



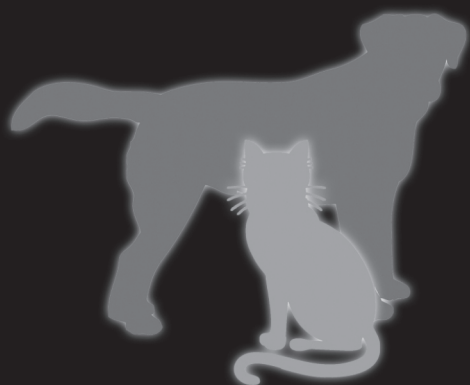
SILENCIO

MADRUGADA
DEL JUEVES SANTO



LUCENA, 2018

SANTA
CLINICA



MARTA
VETERINARIA

CIRUGÍA - RAYOS X
ANALÍTICA
PELUQUERÍA CANINA
ECOGRAFÍA
TIENDA ESPECIALIZADA

C/ Hoya del Molino, 30 Bajo
Tlf. 957 59 18 10 - 619 00 51 41
LUCENA (Córdoba)

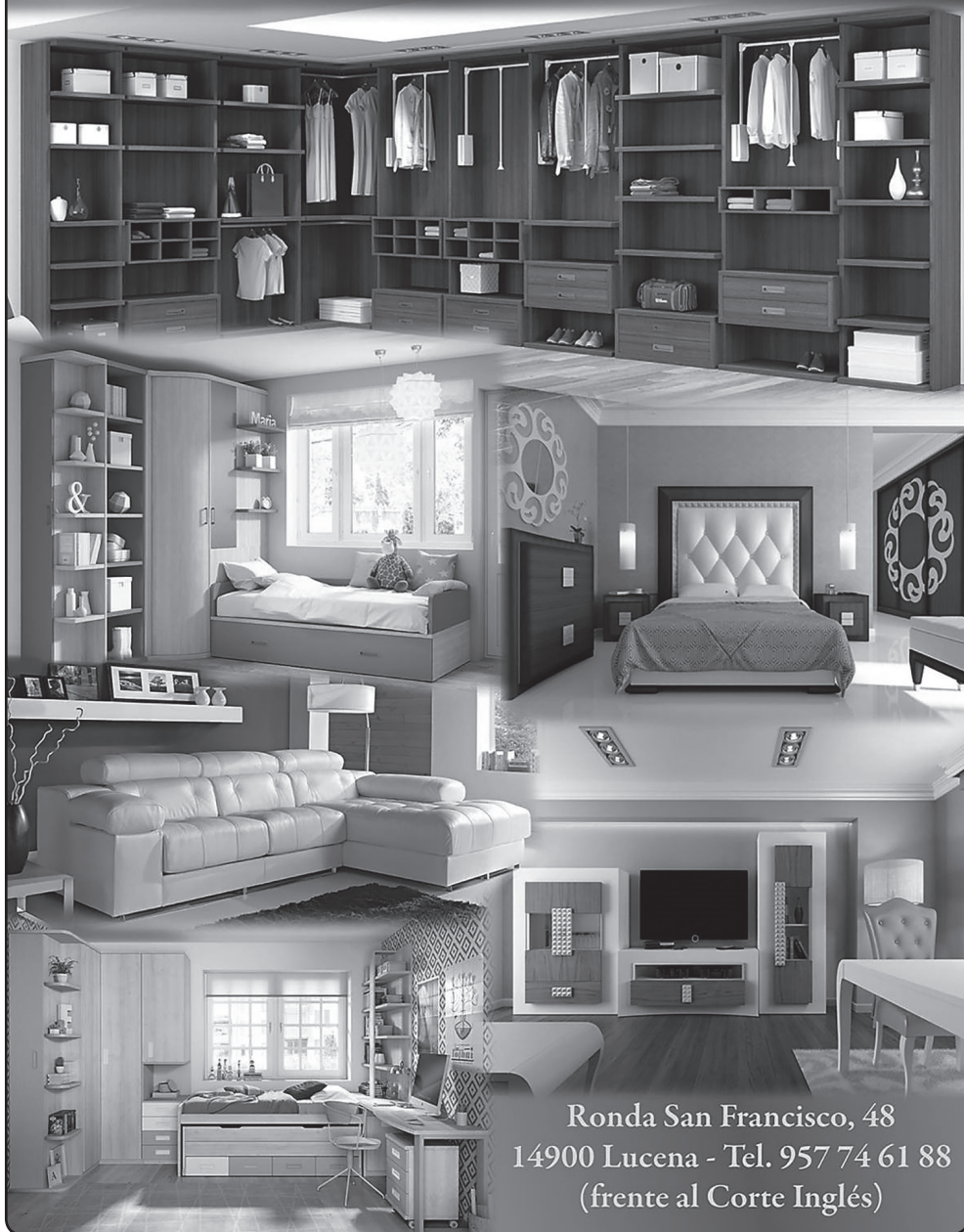
Orfebres Gradit

Orfebrería religiosa



www.orfebresgradit.com
Telf: 957 50 02 47 LUCENA (Córdoba)

Fernando Delgado



Ronda San Francisco, 48
14900 Lucena - Tel. 957 74 61 88
(frente al Corte Inglés)



Bodas
2019




**RESERVA SIN
COMPROMISO**


ENAMORARTE



UNIVERSO BODA

wedding partners

 635 511 127

 635 475 526



Ctra. Córdoba-Málaga Km 70'400
14.900 Lucena (Córdoba)
tfs.: 957 515 940-957 516 886
Fax: 957 509 276

intacor@intacor.net

sillería de oficina
Intacor

www.intacor.net



FM CALEFACCIÓN, S.L.

Carretera de Rute, km. 2,700 - Apdo. Correos, 98
14900 Lucena (Córdoba) Spain
Teléfono: +34 957 501 101 - Fax: +34 957 590 128
fmcalefaccion@fmcalefaccion.com
www.fmcalefaccion.com - www.fmindustrial.es

CAFÉ BAR JUNIOR **B**

- **DESAYUNOS**
- **TAPITAS**
- **CAFÉ**
- **COPAS**

Tu bar del
día a día...

Plaza Alta y Baja, 40
LUCENA



INSTITUTO DE FORMACIÓN

- Formación Especializada
- Seguridad Vial
- Fuerzas y Cuerpos
de Seguridad
- Frío Industrial
- Soldaduras TIG

C/ Julio Romero de Torres, 2
Tif. 957 51 17 36 - 957 50 95 81
14900 LUCENA (Córdoba)

Pirofantasia

LUCENA

Todo en Pirotecnia recreativa
Floristeria y Decoracion de eventos

Plaza del Mercado, 7

Tels.: 639 761 533/ 626 215 024 LUCENA

pirofantasialucena@hotmail.com



957 11 14 19



Los Velones, s/n
Tlf. 957 50 15 76
14900 **LUCENA** (Córdoba)

DISTRIBUCIÓN DE BEBIDAS ESTRADA S.L.



Cruzcampo®

C/ Los Velones, 14 - Tlf. 957 11 11 70
14900 **LUCENA** (Córdoba)



JESÚS RODRÍGUEZ LÓPEZ
INGENIERO TÉCNICO INDUSTRIAL

C/ Montenegro, 9

Tlf. y Fax 957 501 213 - Móvil 667 528 986

e-mail: industria@proluc.com

14900 **LUCENA**

(Córdoba)



EMPRESA PROMOTORA

C/ Montenegro, 9 Tlf. y Fax: 957 50 12 13

14900 LUCENA (Córdoba)

e-amil: proluc@proluc.com

CARRAÑACA

ALQUILER Y VENTA DE MAQUINARIA. S.L.



CARRETILLAS ELEVADORAS
ESTANTERÍAS DE
MEDIA Y GRAN CARGA
ESTANTERÍAS COMERCIALES

NUEVAS Y USADAS

POSIBLEMENTE EL MAYOR STOCK DE ESTANTERÍAS USADAS DE ANDALUCÍA



C. Fontanillas, 34 - Tfno. 957 509 613 - Fax. 957 514 205 - LUCENA - e-mail: tcmral@hotmail.com



LO QUE FALTA, ES COSA NUESTRA

SERVICIO
OFICIAL

PALFINGER

C/ Camino del Galeón, 21 - LUCENA
teléfono 957 500 667
carranaca@carroceriascarranaca.com
www.carranaca.com

 **carrocerias
carranaca**

CHAPA Y PINTURA
REPARACION Y FABRICACIÓN
DE CARROCERIAS



EURO&GOLD COMPRO&EMPEÑO

**COMPRAMOS
LO QUE YA NO NECESITAS**

(ELECTRODOMÉSTICOS, CONSOLAS, TV, DORMITORIOS, ETC...)

VENDEMOS LO QUE BUSCAS

(MOBILIARIO, HERRAMIENTAS, ELECTRÓNICA, DECORACIÓN...)



- MOBILIARIO HOGAR
- MOBILIARIO COMERCIAL
- MOBILIARIO OFICINAS
- ELECTRODOMÉSTICOS
- ACCESORIOS MOTO Y COCHE
- INFORMÁTICA
- SMARTPHONES
- TABLETS
- IMAGEN Y SONIDO
- CONSOLAS
- JUEGOS SOBREMESA
- ILUMINACIÓN
- HERRAMIENTAS
- JARDÍN
- CALEFACCIÓN
- LIQUIDACIONES
- OUTLET
- BICILETAS
- GIMNASIO
- PAINTBALL
- DEPORTES Y CAZA
- TODO BEBÉ
- ANTIGÜEDADES
- DE TODO...

RONDA SAN FRANCISCO

MOTOS MUÑOZ CRUZ BLANCA COLEGIO

957 510 707
638 906 865

o envíanos las fotos de lo que
desees vender por mail a:
eurogoldcye@gmail.com

Ronda de San Francisco, s/n
(frente a la Cruz Blanca) LUCENA

ATENDEMOS
WHASAPP

sigue nuestras
ofertas especiales
en

@eurogoldcye

euro gold compra empeño

ADMINISTRACIONES
ATRIUM



Juan Ángel Huertas González

Administrador de Fincas

C/ Canalejas, 10 - 1º D - Tlf. 957 51 35 69
14900 **LUCENA** (Córdoba)
e-mail: atrium.lucena@gmail.com



Panadería
Flores
Hidalgo

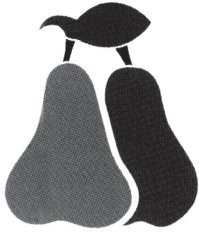
FLORES HIDALGO PANADERÍA, S.L.

Polg. Ind. La Viñuela, C/ Fontanería, 8

14900 **LUCENA** (Córdoba)

Tlfs.: 957 50 36 63 - 615 014 256/7/8/9

PUEDE VER NUESTRO PRODUCTOS EN WWW.LUCENAEMPRESAS.COM



Frucastro, S.L.

LUCENA

Polg. Ind. la Viñuela, C/ Principal
Tifs.: 957 502 656 - 957 509 313
Fax: 957 509 307

RUTE

Plaza de Abastos
Tif.: 957 538 196

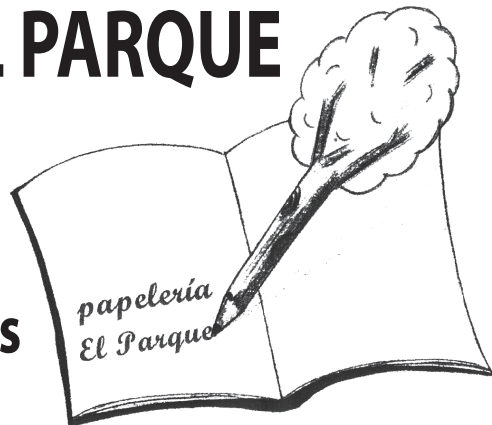
PAPELERÍA EL PARQUE

Papelería

Fotocopias

Recarga de Móviles

Prensa



C/ Federico García Lorca, 6 - 14900 LUCENA (Córdoba)

Tif. y Fax: 957 51 62 86

libreriaparque@terra.com



RASELAB

Asesoría Técnica y
Laboratorio Alimentario

ANÁLISIS DE ALIMENTOS Y AGUAS
FORMACIÓN DE MANIPULADORES DE ALIMENTOS
PROYECTOS DE AUTOCONTROL SANITARIO
CONTROL DE PLAGAS

C/ Cesteros, 55 - 957 51 15 56
14900 LUCENA (Córdoba)

COMERCIAL DISLAYBA, S.L



ILVA
LACAS
BARNICES
DISOLVENTES



EQUIPOS
DE PINTURA
REPUESTOS



Ctra. Córdoba - Málaga km. 74,400
Apdo. de correos, 605

Tlf. 957 59 09 52 - Fax 957 59 04 51

dislayba@dislayba.es
14900 **LUCENA (CÓRDOBA)**



VIDEOLUC

Bienvenidos a la fibra Simétrica

Disfruta la fibra



Una conexión a Internet con la misma velocidad de subida y bajada, para descargar y subir archivos pesados al instante y sin esperas, para tener todos tus dispositivos conectados a la vez y a la máxima velocidad.

Servicio de instalación y mantenimiento



Más de 30 años prestando a nuestros clientes un servicio técnico con un trato personalizado, cercano y rápido.

Perfecta para los gamers



Desata toda la potencia de tu consola. Con la fibra simétrica de Videoluc tendrás más fluidez para jugar online con tus amigos.

La fibra + rápida al precio + competitivo

Incluye móvil

4G

	ilimitadas +3Gb	ilimitadas +5Gb	ilimitadas +10Gb	ilimitadas +20Gb
fibra simétrica 50Mb	39 ⁹⁵ €	42 ⁹⁵ €	44 ⁹⁵ €	49 ⁹⁵ €
fibra simétrica 100Mb	49 ⁹⁵ €	52 ⁹⁵ €	54 ⁹⁵ €	59 ⁹⁵ €
fibra simétrica 300Mb	59 ⁹⁵ €	62 ⁹⁵ €	64 ⁹⁵ €	69 ⁹⁵ €

10% de Dto. en todas las líneas móviles adicionales

por sólo

10€

más, contrata una línea fija con llamadas ilimitadas a fijos + 100 Min. a móviles. 15% de Dto. en líneas adicionales



VIDEOLUC fibra óptica

📍 Pza. de España, 15 14900 Lucena • Córdoba www.videoluctv.net ☎ 957 501 453

Revista ·Silencio·

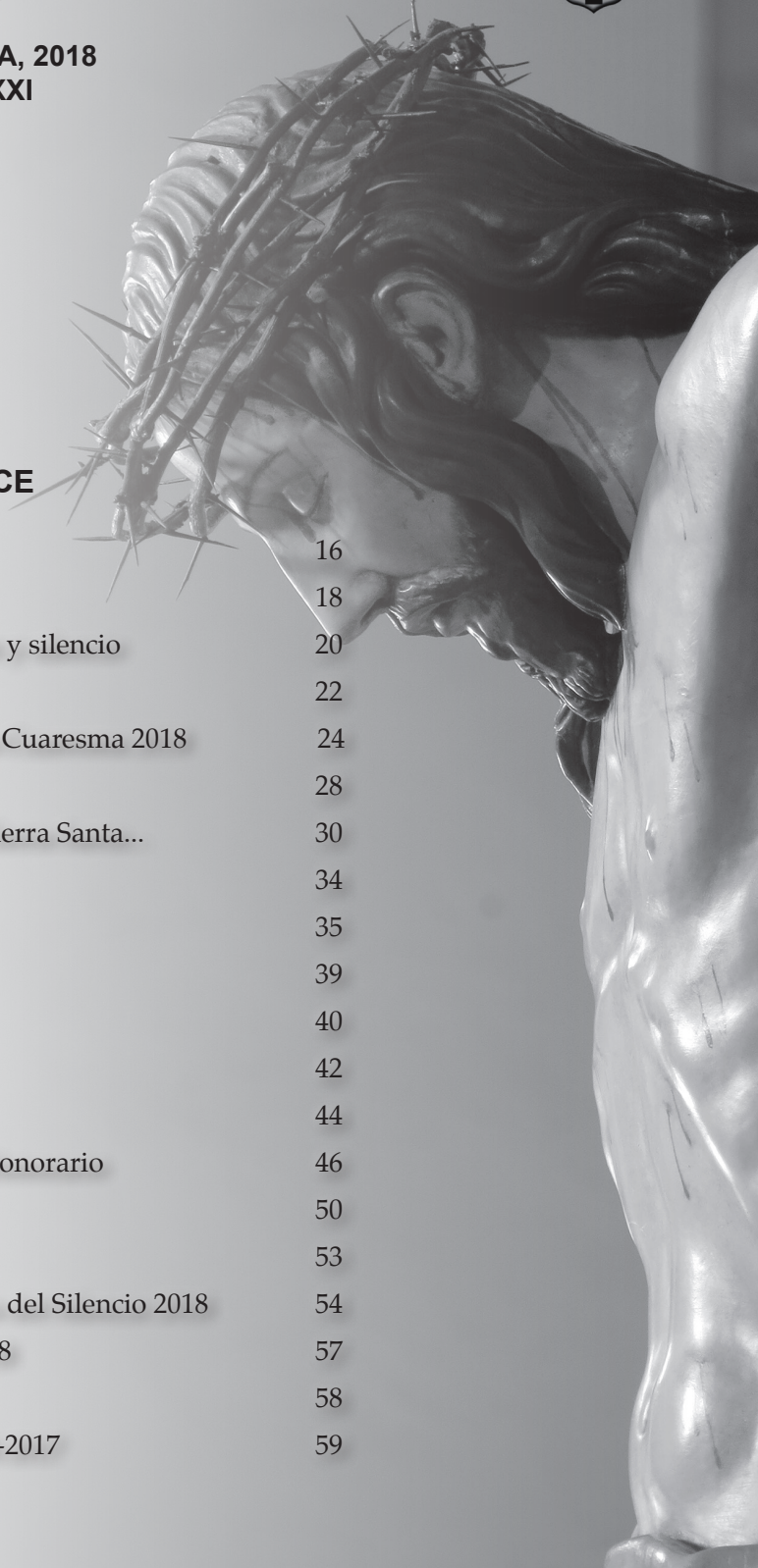
SILENCIO



CUARESMA, 2018
AÑO XXI

ÍNDICE

Editorial	16
Carta del Hermano Mayor	18
Tiempo de misericordia, oración y silencio	20
Sonoros silencios	22
Mensaje del Santo Padre para la Cuaresma 2018	24
El silencio de Dios	28
El peregrinaje de egeria por la Tierra Santa...	30
Silencio en Tanka	34
Recensión	35
Insignia de Oro 2018	39
Soneto enlutado	40
Entrevista al Tambor de Oro	42
Tiempo de fe	44
Entrevista al Hermano Mayor Honorario	46
Esa otra cofradía	50
Al Cristo del Silencio	53
Entrevista al Manijero del Cristo del Silencio 2018	54
Cuadrilla Cristo del Silencio 2018	57
Silencio	58
Memoria del curso cofrade 2016-2017	59





REDACCIÓN:

Departamento de publicaciones
de la Cofradía

COLABORADORES:

Rosí Fernández López
Manuel Guerrero Cabrera
Francisco Javier Gutiérrez Lora
Salvador Guzmán Moral
Alfonso Jiménez
Francisco López Salamanca
Antonio Molina Contreras
Manuel Ordóñez Arjona
Juan Parejo Pineda
Francisco Reyes Algar
Antonio Rivas López
Antonio Rodríguez Arjona
José Rodríguez Delgado



FOTOGRAFÍAS INTERIORES:

Jesús Ruiz "gitanito"

Juan Pérez Cañete

Francisco Almagro

Dpto. de Publicaciones

FOTO PORTADA:

Juan Pérez Cañete

DISEÑO E IMPRESIÓN:

Imprenta Caballero S.L.

C/. Cabrillana, 11 Bajo

Tlf. 957 59 14 86

imprenta@imprentacaballero.com

*Esta revista no se responsabiliza de las manifestaciones
vertidas en las páginas de opinión por sus colaboradores*



EDITORIAL

Las páginas de esta edición de la revista *Silencio* se vuelven de nuevo a convertir en papel, fruto del esfuerzo de las empresas y personas que integran su elaboración, sin ellos esto no podría ser posible. Dicha edición es una ventana abierta a los sentimientos de personas relevantes de esta cofradía, así como un testimonio para comprender mejor estos tiempos.

Un año más, la revista *Silencio* quiere compartir las palabras del mensaje de amor y misericordia del Santo Padre, y el Vicario Episcopal nos invita a conocer la muerte y resurrección de Cristo para recoger la enseñanza que se representa en los Misterios de la fe.

Este año de forma excepcional se ha concedido la distinción de Hermano Mayor Honorario a D. Francisco Reyes Algar, una de las personas más importantes y relevantes de nuestra cofradía. La distinción de Insignia de Oro se concede a personas, empresas o instituciones que colaboran de forma desinteresada con la cofradía, por ello, se le ha entregado al Excmo. Ayuntamiento de Lucena, dando así el agradecimiento a todas sus delegaciones, como servicio de limpieza, cortes de luz y tráfico. Sin duda, un trabajo desinteresado que hace engrandecer a la cofradía, así como la semana santa de nuestra ciudad. La distinción del "Tambor de Oro" se le ha concedido a D. Manuel Ordóñez Arjona, un hermano que con su esfuerzo y dedicación participa y colabora en los actos de la cofradía superando importantes obstáculos en la vida.

SILENCIO



Hemos de dar el pésame a la familia de D. Francisco Delgado Fuentes, que nos dejó el pasado año. Al igual que D. Antonio Villa Álvarez de Sotomayor, autor de la marcha "Silencio". En este año, hemos perdido también a D. Manuel Ortiz, se le distinguió con la Insignia de Oro por su colaboración con la Cofradía.

Le invito a proseguir la lectura, para que sea fuente de serenidad y sabiduría para usted, y que cada texto le entregue los sentimientos o el mensaje que el autor quiere dar.





SILENCIO

Carta del Hermano Mayor

Francisco Molero González
Hermano mayor

Estamos inmersos en la Cuaresma, periodo de conversión y purificación, periodo de preparación para la celebración más importante para nosotros los cristianos, la Pascua de la Resurrección, donde celebramos la victoria de Cristo sobre la muerte y el pecado.

La madre Iglesia nos recomienda unas prácticas, para llegar preparados a vivir nuestra Semana Santa. Estas son el ayuno, la limosna y la oración. Pero estas prácticas no deben tener solo una base material, también espiritual. Ayuno no solo de alimento, ayuno y abstinencia, sobre todo, de nuestros egoísmos, vanidades, orgullos Limosna no solo monetaria, dar cariño, enseñanza, perdón al que lo necesita, donarnos al prójimo.

Y oración para limpiar y fortalecer nuestras almas. Os invito a realizar estas prácticas que nos llevarán a dar más sentido a la palabra cofrade.

Nuestra Junta de Gobierno sigue trabajando de forma incansable, desde este medio transmitirles mi agradecimiento por su trabajo.

Este año hemos realizado en Enero la primera Convivencia de Tambor, donde disfrutamos de nuestro toque y una comida, que sirvió para afianzar la relación entre los hermanos.

Un reto para nosotros ha sido el poder editar la revista en formato impreso. Sabemos el difícil momento que pasan nuestras empresas y lo complejo que resulta conseguir la financiación. Un millón de gracias para todas esas empresas que han hecho posible este deseo.



Felicitar a D. Manuel Ordoñez Arjona y al Excmo. Ayuntamiento de Lucena, Tambor e Insignia de Oro 2017-2018 respectivamente. Galardones muy merecidos para ambos, en especial para nuestro amigo Manuel que con su actitud ante la vida, es un espejo donde mirarnos los Enlutados.

Felicitar también a D. Francisco Reyes Algar, por el nombramiento de Hermano Mayor Honorario, nombramiento que hace justicia a la persona más relevante e influyente en toda la historia de nuestra Cofradía y Hermandad.

Agradecer a nuestro Director Espiritual D. David Aguilera Malagón y a los Vicarios Parroquiales D. David Y D. Leandre la ayuda inestimable que prestan, tanto en formación, como en los consejos que nos transmiten para que el funcionamiento de la Cofradía sea lo mejor posible.

Dolor inmenso el que sentimos la familia enlutada el pasado mes de junio con el fallecimiento de nuestro hermano

D. Francisco Delgado Fuentes, fundador de la Hermandad de Tambores Enlutados, premio Tambor de Oro 2015-2016, pero si algo lo caracterizaba es su amabilidad y su ejemplo de hombre cristiano y bueno.

Recordar a D. Antonio Villa Álvarez de Sotomayor, hombre vinculado a la Cofradía, cuando esta se constituyó en el antiguo Instituto Laboral y autor de la marcha "Silencio" la cual pone música a nuestro himno oficial y que nos dejó el pasado mes de agosto.

Recientemente nos ha dejado nuestro querido amigo Manolito Ortiz, merecida Insignia de Oro 2016-2017. Manolo tuvo el tesón de luchar por nuestra Cofradía en los difíciles años 70, cuando está estuvo a punto de desaparecer.

A todos ellos desear que disfruten ya de la gloria del Padre.

Para finalizar animaros que participéis en todos los actos organizados en Cuaresma, lo mismo que tenemos una afluencia masiva, tanto en el Vía Crucis, como en la Estación Penitencial, lo hagáis también en el resto de actos, y animaros también a vivir el Triduo Pascual.

Solo me queda pedir a nuestro Cristo por todos nuestros hermanos, para que nos llene de fe, misericordia y amor al prójimo, para poder ser ejemplos de vida cristiana.

Que Dios os bendiga.



tiempo de misericordia,

En **cuaresma** nos preparamos para renovar nuestras promesas bautismales en la noche de la Vigilia Pascual. Se nos llama a volver a andar lo que hemos desandado con nuestros pecados, practicando la penitencia, que se concreta en la oración, la limosna y el ayuno. Son unos días en los que la Iglesia nos invita más encarecidamente a convertirnos al Señor, celebrando de manera especial el sacramento de la reconciliación en donde, habiendo confesado nuestros pecados, recibimos la absolución de los mismos, quedando por ello reconciliados con Dios y con la Iglesia.

La cuaresma comienza con la **imposición de la ceniza**, hecha de los ramos de olivo y de las palmas que se bendijeron el **Domingo de Ramos** del año anterior. Este rito nos recuerda que somos polvo y en polvo nos convertiremos, de ahí la urgencia de la conversión y de aceptar el Evangelio.

La cuaresma pone su mirada en la cruz de Cristo que da sentido a todos nuestros sufrimientos. La cruz no es el "final de la historia" sino la Resurrección y la Vida Eterna.

Durante la **Semana Santa** la Iglesia celebra el misterio de la Muerte y Resurrección de Cristo. El **Jueves Santo** Jesucristo instituye la Eucaristía y el Orden Sacerdotal, y nos regala el Mandamiento Nuevo del Amor, simbolizado en el lavatorio de los pies.

La acción litúrgica del **Viernes Santo** llega a su momento culminante en el relato de la Pasión y en la Adoración de la Cruz.

Según una antiquísima tradición, la noche de la **Vigilia Pascual** consiste en estar en vela en honor del Señor. Durante la Vigilia, la Iglesia espera la Resurrección del Señor y la celebra con los sacramentos de la iniciación cristiana. Los fieles debemos asemejarnos a los criados que con las lámparas encendidas en sus manos esperan el retorno de su Señor, para que, cuando llegue, los encuentre en vela y los invite a sentarse a su mesa.

El **Domingo de Resurrección** es el día en que actuó el Señor, la solemnidad de las solemnidades. Nuestra fe en Cristo Resucitado nos viene a través de la Iglesia que a lo largo de los siglos nos transmite el testimonio de los apóstoles



oración y silencio

David Aguilera Malagón
Vicario Episcopal de la Campiña

que vieron a Cristo Resucitado. “Los cincuenta días que van desde el Domingo de Resurrección hasta el **Domingo de Pentecostés** han de ser celebrados con alegría y exultación como si se tratara de un solo y único día festivo, más aún, como un gran domingo” (san Atanasio).

El cirio pascual, el aleluya, los cantos especialmente alegres, las flores, los ornamentos litúrgicos más relucientes, serán los signos externos que adornen nuestras parroquias en Pascua, pero lo verdaderamente importante será que tras atravesar el desierto cuaresmal, superar las tentaciones del Maligno, morir al hombre viejo y renacer al hombre nuevo, podremos gritar: ¡Viva Cristo Resucitado! ¡Viva Cristo Rey!

Las hermandades y cofradías, desde la más “pequeña” hasta la más “grande”, tienen la obligación cristiana de ayudar a que el Pueblo de Dios, a través de la piedad popular, se encuentre con los Misterios de la fe.

Las procesiones son verdaderas catequesis, hay muchos que viven esos días con ilusión y renuevan su fe bajo un paso, alumbrando por las calles o sim-

plemente persignándose desde un balcón cuando pasa la imagen bendita.

Las hermandades y cofradías ocupan un lugar privilegiado en la Iglesia, son muchos los jóvenes que encuentran cabida en ese mundo de arte, incienso, convivencia, trabajo en común, disciplina y, sobre todo, fe. También suelen ser cultivo de vocaciones en el amplio sentido de la palabra: misioneras, sacerdotales, religiosas, consagradas y mayoritariamente matrimoniales, sí, el matrimonio cristiano también es una vocación.

Es importante que los sacerdotes prestemos atención a los miembros que componen nuestras hermandades y cofradías, pero igualmente importante es que los miembros que las forman se impliquen más, y durante todo el año, en sus respectivas parroquias, manteniendo una relación cercana, cordial y de cooperación con sus consiliarios.

Buena Cuaresma, Feliz Pascua de Resurrección.



SILENCIO

Sonoros Silencios

Antonio Molina Contreras

Hay silencios **sonoros...**
y hay mudos silencios **delatores de la nada.**
Hay silencios engendrados y paridos en noches silenciosas.
Silencios de muerte, que aletean en las oscuras grutas del alma:

Es silencio el mudo grito que se ahoga en la garganta,
el suspiro congelado de la angustia,
el sellado de labios sin memoria de sus besos,
el aliento de bocas paraplégicas del habla.
Es mudo el derrumbe de ilusiones que marchitan
cuando la vida se acaba.

El llanto que no fue, del no-nacido,
y el cómplice silencio del que calla.
Silencio del que pasa por la vida de puntillas.
Silencio del que monta castillos de papel.
Silencio del que escribe garabatos en el aire.
Silencio de recuerdos disfrazados de oropel.
Hay silencio en los sueños agotados,
en la ausencia del amigo que se fue
y en los pasos de caminos desandados.



Pero vivir es escuchar al silencio que grita.

Entender el silencio del amor... cuando los ojos hablan.

Descubrir sonoros silencios en la música escondidos.

En el agua que, en latidos, brota de la fuente
y corre, sin ruido, por el musgo negro y verde.

Grita el dolor en furtiva lágrima vertido

y el murmullo del viento que en la rama se ha posado.

Canta el silencio del otoño en la alameda,
la niebla, tímida de luz, en el valle recostada,

el beso fresco de la lluvia en mi mejilla

y los guiños confidentes de las noches estrelladas.

Ven. Ven... ¡Acércate al Silencio!

Escucha... desde ese rincón del alma
en que tu "yo" está desnudo.

Entenderás el Amor callado,
de un Cristo clavado en la cruz,

voz de Misericordia

que clama donde acaban tus silencios.



SILENCIO

Mensaje del Santo Padre Francisco para la Cuaresma 2018



«Al crecer la maldad, se enfriará el amor en la mayoría» (Mt 24,12)

Queridos hermanos y hermanas:
Una vez más nos sale al encuentro la Pascua del Señor. Para prepararnos a recibirla, la Providencia de Dios nos ofrece cada año la Cuaresma, «signo sacramental de nuestra conversión»[1], que anuncia y realiza la posibilidad de volver al Señor con todo el corazón y con toda la vida.

Como todos los años, con este mensaje deseo ayudar a toda la Iglesia a vivir con gozo y con verdad este tiempo de gracia; y lo hago inspirándome en una expresión de Jesús en el Evangelio de Mateo: «Al crecer la maldad, se enfriará el amor en la mayoría» (24,12).

Esta frase se encuentra en el discurso que habla del fin de los tiempos y que está ambientado en Jerusalén, en el Monte de los Olivos, precisamente allí donde tendrá comienzo la pasión del Se-

ñor. Jesús, respondiendo a una pregunta de sus discípulos, anuncia una gran tribulación y describe la situación en la que podría encontrarse la comunidad de los fieles: frente a acontecimientos dolorosos, algunos falsos profetas engañarán a mucha gente hasta amenazar con apagar la caridad en los corazones, que es el centro de todo el Evangelio.

Los falsos profetas

Escuchemos este pasaje y preguntémonos: ¿qué formas asumen los falsos profetas?

Son como «encantadores de serpientes», o sea, se aprovechan de las emociones humanas para esclavizar a las personas y llevarlas adonde ellos quieren. Cuántos hijos de Dios se dejan fascinar por las lisonjas de un placer momentáneo, al que se le confunde con la felicidad. Cuántos hombres y mujeres viven como encantados por la ilusión del dine-

[1] *Misal Romano*, I Dom. de Cuaresma, Oración Colecta.



ro, que los hace en realidad esclavos del lucro o de intereses mezquinos. Cuántos viven pensando que se bastan a sí mismos y caen presa de la soledad.

Otros falsos profetas son esos «charlatanes» que ofrecen soluciones sencillas e inmediatas para los sufrimientos, remedios que sin embargo resultan ser completamente inútiles: cuántos son los jóvenes a los que se les ofrece el falso remedio de la droga, de unas relaciones de «usar y tirar», de ganancias fáciles pero deshonestas. Cuántos se dejan cautivar por una vida completamente virtual, en que las relaciones parecen más sencillas y rápidas pero que después resultan dramáticamente sin sentido. Estos estafadores no sólo ofrecen cosas sin valor sino que quitan lo más valioso, como la dignidad, la libertad y la capacidad de amar. Es el engaño de la vanidad, que nos lleva a pavonearnos... haciéndonos caer en el ridículo; y el ridículo no tiene vuelta atrás. No es una sorpresa: desde siempre el demonio, que es «mentiroso y padre de la mentira» (Jn 8,44), presenta el mal como bien y lo falso como verdadero, para confundir el corazón del hombre. Cada uno de nosotros, por tanto, está llamado a discernir y a examinar en su corazón si se siente amenazado por las mentiras de estos falsos profetas. Tenemos que aprender a no quedarnos

en un nivel inmediato, superficial, sino a reconocer qué cosas son las que dejan en nuestro interior una huella buena y más duradera, porque vienen de Dios y ciertamente sirven para nuestro bien.

Un corazón frío

Dante Alighieri, en su descripción del infierno, se imagina al diablo sentado en un trono de hielo[2]; su morada es el hielo del amor extinguido. Preguntémosnos entonces: ¿cómo se enfría en nosotros la caridad? ¿Cuáles son las señales que nos indican que el amor corre el riesgo de apagarse en nosotros?

Lo que apaga la caridad es ante todo la avidez por el dinero, «raíz de todos los males» (1 Tm 6,10); a esta le sigue el rechazo de Dios y, por tanto, el no querer buscar consuelo en él, prefiriendo quedarnos con nuestra desolación antes que sentirnos confortados por su Palabra y sus Sacramentos[3]. Todo esto se transforma en violencia que se dirige contra aquellos que consideramos una amenaza para nuestras «certezas»: el niño por nacer, el anciano enfermo, el huésped de paso, el extranjero, así como el prójimo que no corresponde a nuestras expectativas.

También la creación es un testigo silencioso de este enfriamiento de la caridad: la tierra está envenenada a causa de los desechos arrojados por negligencia e

[2] «Salía el soberano del reino del dolor fuera de la helada superficie, desde la mitad del pecho» (*Inferno* XXXIV, 28-29).

[3] «Es curioso, pero muchas veces tenemos miedo a la consolación, de ser consolados. Es más, nos sentimos más seguros en la tristeza y en la desolación. ¿Sabéis por qué? Porque en la tristeza nos sentimos casi protagonistas. En cambio en la consolación es el Espíritu Santo el protagonista» (*Ángelus*, 7 diciembre 2014).



interés; los mares, también contaminados, tienen que recubrir por desgracia los restos de tantos naufragos de las migraciones forzadas; los cielos —que en el designio de Dios cantan su gloria— se ven surcados por máquinas que hacen llover instrumentos de muerte.

El amor se enfría también en nuestras comunidades: en la Exhortación apostólica *Evangeli gaudium* traté de describir las señales más evidentes de esta falta de amor. Estas son: la acedia egoísta, el pesimismo estéril, la tentación de aislarse y de entablar continuas guerras fratricidas, la mentalidad mundana que induce a ocuparse sólo de lo aparente, disminuyendo de este modo el entusiasmo misionero[4].

¿Qué podemos hacer?

Si vemos dentro de nosotros y a nuestro alrededor los signos que antes he descrito, la Iglesia, nuestra madre y maestra, además de la medicina a veces amarga de la verdad, nos ofrece en este tiempo de Cuaresma el dulce remedio de la oración, la limosna y el ayuno.

El hecho de dedicar más tiempo a la *oración* hace que nuestro corazón descubra las mentiras secretas con las cuales nos engañamos a nosotros mismos[5], para buscar finalmente el consuelo en Dios. Él es nuestro Padre y desea para nosotros la vida.

El ejercicio de la *limosna* nos libera de la avidez y nos ayuda a descubrir que el otro es mi hermano: nunca lo que tengo es sólo mío. Cuánto desearía que la limosna se convirtiera para todos en un auténtico estilo de vida. Al igual que, como cristianos, me gustaría que siguiésemos el ejemplo de los Apóstoles y viésemos en la posibilidad de compartir nuestros bienes con los demás un testimonio concreto de la comunión que vivimos en la Iglesia. A este propósito hago mía la exhortación de san Pablo, cuando invitaba a los corintios a participar en la colecta para la comunidad de Jerusalén: «Os conviene» (2 Co 8,10). Esto vale especialmente en Cuaresma, un tiempo en el que muchos organismos realizan colectas en favor de iglesias y poblaciones que pasan por dificultades. Y cuánto querría que también en nuestras relaciones cotidianas, ante cada hermano que nos pide ayuda, pensáramos que se trata de una llamada de la divina Providencia: cada limosna es una ocasión para participar en la Providencia de Dios hacia sus hijos; y si él hoy se sirve de mí para ayudar a un hermano, ¿no va a proveer también mañana a mis necesidades, él, que no se deja ganar por nadie en generosidad?[6]

El *ayuno*, por último, debilita nuestra violencia, nos desarma, y constituye una importante ocasión para crecer. Por una parte, nos permite experimentar lo que

[4] Núms. 76-109.

[5] Cf. Benedicto XVI, Enc. *Spe salvi*, 33.

[6] Cf. Pío XII, Enc. *Fidei donum*, III.

sienten aquellos que carecen de lo indispensable y conocen el aguijón del hambre; por otra, expresa la condición de nuestro espíritu, hambriento de bondad y sediento de la vida de Dios. El ayuno nos despierta, nos hace estar más atentos a Dios y al prójimo, inflama nuestra voluntad de obedecer a Dios, que es el único que sacia nuestra hambre.

Querría que mi voz traspasara las fronteras de la Iglesia Católica, para que llegara a todos ustedes, hombres y mujeres de buena voluntad, dispuestos a escuchar a Dios. Si se sienten afligidos como nosotros, porque en el mundo se extiende la iniquidad, si les preocupa la frialdad que paraliza el corazón y las obras, si ven que se debilita el sentido de una misma humanidad, únense a nosotros para invocar juntos a Dios, para ayunar juntos y entregar juntos lo que podamos como ayuda para nuestros hermanos.

El fuego de la Pascua

Invito especialmente a los miembros de la Iglesia a emprender con celo el camino de la Cuaresma, sostenidos por la limosna, el ayuno y la oración. Si en muchos corazones a veces da la impresión de que la caridad se ha apagado, en el corazón de Dios no se apaga. Él siempre nos da una nueva oportunidad para que podamos empezar a amar de nuevo.

Una ocasión propicia será la iniciativa «24 horas para el Señor», que este año nos invita nuevamente a celebrar el

Sacramento de la Reconciliación en un contexto de adoración eucarística. En el 2018 tendrá lugar el viernes 9 y el sábado 10 de marzo, inspirándose en las palabras del Salmo 130,4: «De ti procede el perdón». En cada diócesis, al menos una iglesia permanecerá abierta durante 24 horas seguidas, para permitir la oración de adoración y la confesión sacramental.

En la noche de Pascua reviviremos el sugestivo rito de encender el cirio pascual: la luz que proviene del «fuego nuevo» poco a poco disipará la oscuridad e iluminará la asamblea litúrgica. «Que la luz de Cristo, resucitado y glorioso, disipe las tinieblas de nuestro corazón y de nuestro espíritu»[7], para que todos podamos vivir la misma experiencia de los discípulos de Emaús: después de escuchar la Palabra del Señor y de alimentarnos con el Pan eucarístico nuestro corazón volverá a arder de fe, esperanza y caridad.

Los bendigo de todo corazón y rezo por ustedes. No se olviden de rezar por mí.

*Vaticano, 1 de noviembre de 2017
Solemnidad de Todos los Santos*

Francisco

[7] *Misal Romano, Vigilia Pascual, Lucernario.*



SILENCIO

El Silencio de Dios

José Rodríguez Delgado

Con demasiada frecuencia nos ocurre que, cuando hemos sufrido un contratiempo en nuestra vida y buscamos en Dios la ayuda necesaria para remediar esa necesidad, si ese “milagro” tarda más de lo que esperábamos, nos deja un amargo sabor y pensamos que nuestras oraciones son baldías, o que Dios no escucha nuestras súplicas.

Da la impresión de que Dios tiene que estar constantemente pendiente de mí, en exclusiva, para que atienda nuestra súplica, como si fuésemos los únicos a los que tiene que escuchar. Y no es esto así, Dios no puede ceñirse al capricho de los que le piden esto y lo otro, ofreciéndole a cambio una novena, un sacrificio, unas velas... vamos que Él tiene que concedernos lo que le pedimos para recibir como contrapartida, aquello que le hemos ofrecido.

Dios actúa en el corazón de su criatura sin pronunciar palabra, y a cada mo-

mento nos está otorgando todo cuanto necesitamos, sin necesidad de pedirlo.

Pero hay ocasiones, especiales, como puede ser pedir por que sane nuestro hijo enfermo, o que salve de la ruina ese negocio en que se invirtió todo nuestros bienes, entonces nos devora la impaciencia y queremos que el “milagro” se nos realice al momento. Pero, al no ocurrir así, creemos que Dios está sordo a nuestra súplica, cuando más precisamos oír su voz, y escuchar que ese milagro se producirá. No escuchamos la voz de Dios, porque a nuestras peticiones les falta esa fe ardiente a la que todo se le rinde.

No sabemos pedir y tampoco sabemos hablar con Dios. Hay que buscar el silencio por que allí es donde Él se encuentra. Hay que ir a la Soledad del Sagrario y allí, en íntima confianza, decirle todo cuánto necesitamos para ser un poco mas felices....Y entonces, en tu



NRI

SILENCIO



corazón oirás la voz de Dios que te dice que “El es tu Padre del Cielo” y un padre que nos quiere con locura y que está dispuesto a usar todos los medios para que alcances la felicidad deseada.

Dios tiene un camino trazado para cada uno de nosotros y debemos saber, que si no se nos concede ese “milagro” que pedimos, muchas veces es porque nos falta fe para que se nos otorgue y otras porque no conviene para nuestro caminar por la vida.

El tiene sus planes y la mayoría de las veces, los planes del hombre no coinciden con los planes de Dios, porque nuestro saber es finito mientras que el de Dios es infinito. Además, si alguna vez oyéramos la voz de Dios, seguro que no entenderíamos el mensaje que nos quiere transmitir.

Como infinitamente bueno que es, es aconsejable que recurramos a Él en todas nuestras necesidades, ya que Él sabe

de nuestras necesidades antes de que se las expongamos. Dios no habla con palabras como nosotros, que para pedir cualquier cosa, utilizamos una retahíla de palabras, muchas de ellas totalmente innecesarias, porque para hablar con nuestro Padre terrenal, lo que quiera que le pidamos nos lo concederá si está a su alcance. Pues con mucha mas confianza debemos acudir a nuestro Padre Dios, con la confianza cierta, de que lo le pidamos nos lo va a conceder, si conviene para nuestra salvación...A veces no sabemos pedir, porque no sabemos lo que pedimos.

Ten una fe inquebrantable; acércate al Sagrario y con la confianza de un hijo que adora a su Padre, dile, ante todo; “Te quiero Papá-” y luego cuéntale tus preocupaciones y verás como oirás LA VOZ DE DIOS.



EL PEREGRINAJE DE EGERIA POR TIERRA SANTA EN EL SIGLO IV LAS DESCRIPCIONES DE LOS VIAJEROS DECIMONÓNICOS (III)

Francisco López Salamanca

Egeria —o Etheria—, la viajera hispanorromana natural de Gallaecia, que peregrinó a Tierra Santa en el siglo IV, señala en el capítulo IX del relato de su periplo que en la víspera de la fiesta de la Epifanía, todavía en tierras de Egipto, arribó con todo su cortejo a la *mansio de Arabia*, denominación que en la antigua Roma se asignaba a una parada establecida por el gobierno para uso de oficiales y negociantes en sus viajes.

Al parecer, cerca había una iglesia en la que se iba a celebrar la vigilia presidida por un obispo, el cual, según Egeria era *un hombre de Dios, verdadero santo, ya bastante conocido mío desde que estuve en la Tebaida*.

En aquel lugar se despidieron los soldados que habían dado escolta a los viajeros mientras sus pasos habían discurrido por lugares considerados peligrosos.

A partir de la referida *mansio*, los peregrinos caminaron *por los territorios de Jesé* —uno de los ascendientes de Jesús—, entre viñas *que producen vino y otras que dan bálsamo* y entre frutales muy bien cuidados y huertos, recorriendo un camino a lo largo de la ribera del Nilo, con numerosas fincas, *que antiguamente fueran viviendas rurales de los hijos de Israel*.

Dos días después llegaron a Tanis, ciudad que había albergado la corte del faraón y en la que se afirmaba que había nacido Moisés.

Egeria estaba interesada en seguir el itinerario recorrido por los israelitas cuando salieron de Egipto en dirección *al monte santo Sinaí, por ello tuve que volver una vez más a la tierra de Jesé y a Tanis. Partiendo de aquí, marchando por caminos conocidos, llegué a Pelusio*.

Luego, según recogió en el capítulo décimo de su relato, que *por inspiración divina sentí nuevamente deseos de ir a Arabia, esto es, al monte Nebó, donde Dios mandó subir a Moisés diciéndole: "asciende al monte Arabó, monte Nebó, en tierras de Moab, frente a Jericó, y contempla la tierra de Canán, que yo doy en posesión a los hijos de Israel, y muere en ese monte a donde vas a subir*. En consecuencia Egeria salió de Jerusalén, acompañada de un presbítero, varios diáconos y algunos monjes atravesando el Jordán por el punto en que, según la tradición lo habían hecho los israelitas cuando huían de Egipto.

Pasado el río, llegaron a una ciudad de nombre Libias, en cuyas cercanías habían instalado los hijos de Israel sus campamentos, *cuyos cimientos y los de las casas de los que allí habían vivido, aparecen todavía en aquel lugar*. En aquel punto, según Egeria, fue donde Josué recibió el mando tras la muerte de Moisés. A partir de aquel punto se les sumó un presbítero conocedor del terreno.



Grabado del monasterio de Santa Catalina y del monte Nebo.

Seguidamente alcanzaron el lugar donde Moisés escribió el libro del Deuteronomio. Allí, después de la lectura, los viajeros hicieron oración y, tras dar gracias a Dios, prosiguieron su camino. *Teníamos siempre la costumbre de que, al llegar a cualquier sitio que quisiéramos conocer, primero se hacía oración, después hacíamos la lectura correspondiente por el libro, recitábamos también algún salmo apropiado al tema y nuevamente orábamos.*

“Si os gusta ver el manantial de agua que brotó de la peña, el que dio Moisés a los sedientos hijos de Israel, podéis verlo, si queréis tomaros el trabajo, saldremos del camino unas seis millas” —les dijo el citado presbítero, y allí se dirigieron. Había inmediata una iglesia pequeña, al pie de un monte en el que vivían muchos monjes verdaderamente santos, que aquí llaman “ascetas” estos los recibieron y tras

participar en una oración comunicario, les obsequiaron con algunos regalos.

A continuación visitaron el manantial, situado entre la citada iglesia y el monasterio de Santa Catalina. *Preguntamos a los santos monjes que allí vivían qué clase de agua era aquella y de tal sabor y ellos respondieron: “Este es el agua que el santo Moisés dio a los Hijos de Israel en este desierto”.*

Hecha la oración, como era costumbre, leído el texto correspondiente de los libros de Moisés y recitado un salmo, los viajeros, acompañados por los monjes se dirigieron a la montaña

En el capítulo XII Egeria relata: Llegamos al fin a lo más alto de aquel monte, donde ahora hay una iglesia mediana en la cima del monte Nebó. Dentro de ella, en donde está el púlpito, vimos un sitio algo elevado, con una extensión equivalente a lo que suelen tener las memorias.

Entonces pregunté a aquellos santos qué representaba aquello y me contestaron: *“Aquí fue sepultado por los ángeles el santo Moisés, porque, como está escrito que nadie conoce el lugar de su sepultura, tenemos por cierto que fue sepultado por los ángeles. No hay una memoria de él en el lugar en que fue sepultado, como nos ha sido transmitido por nuestros antepasados, que vivieron aquí. Tal como se nos dijo, así lo contamos. Ellos recibieron esta tradición de sus antepasados”.*

Según costumbre hicimos la oración y todo lo demás que en estos santos lugares acostumbrábamos hacer por su orden, como lo hicimos. Con ello salimos de la iglesia. Los conocedores del lugar, o sea, los presbíteros y santos monjes, nos dije-



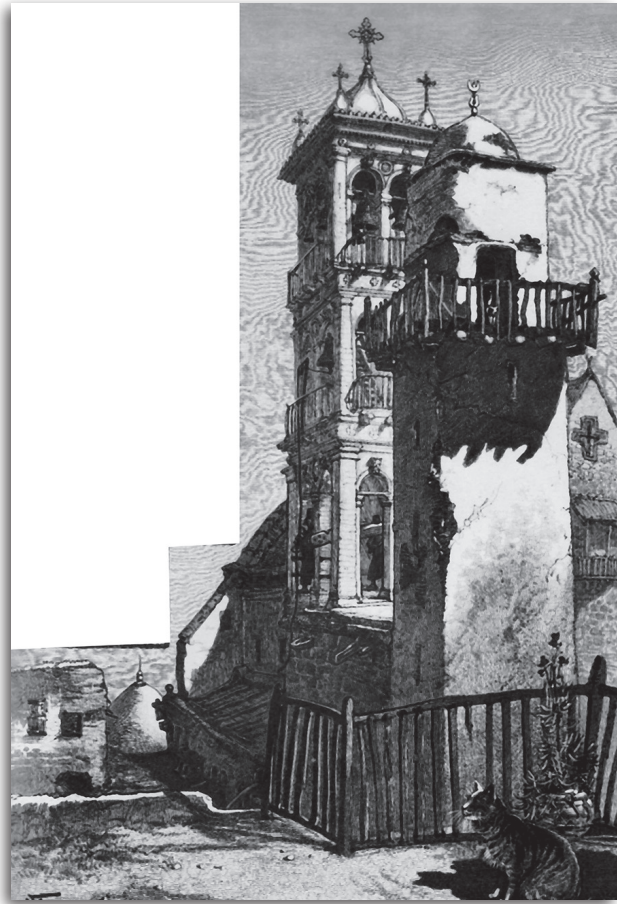
SILENCIO

ron: *“Si queréis ver los lugares que están descritos en los libros de Moisés, salid fuera de la iglesia y desde la cima, donde pueden verse, atended y ved e iremos explicando cada uno de ellos”.*

Entonces nos alegramos mucho y al punto salimos de la iglesia. Desde la puerta misma vimos el punto en que desemboca el Jordán en el Mar Muerto. Nos parecía que estaba bajo nosotros, según nos encontrábamos. Pudimos también contemplar de frente, no sólo Libias, por la parte de acá del Jordán, sino también Jericó, por el otro lado, pues tanto sobresalía el lugar elevado en que estábamos, a las puertas mismas de la iglesia.

Es lo más probable que Egeria y su comitiva partiera para su ascensión al monte Nebo desde el monasterio de Santa Catalina, prácticamente invariable durante siglos gracias a su doble aislamiento, el geográfico, en el desierto del Sinaí, y el propio monacal.

En el siglo XIX algunos viajeros europeos también se acercaron al Djebel Musa, o monte de Moisés en el Sinaí, probablemente siguiendo los pasos de Egeria. Uno de ellos refiere: *Dos horas dura la penosa marcha por el pedregoso sendero de Nab-al Haa; de pronto, la cañada se ensencha y los graníticos muros que la ciñen se separan para juntarse de nuevo formando una especie de anfiteatro que a primera vista parece cerrado y sin salida, mientras que el terreno, en vastas y verde planicie se eleva hasta el fondo, semejante a las explanadas de menuda hierba. Al extremo de la planicie, hacia la derecha en las vertientes inferiores y orientales del Djebel Musa se levanta un edificio*



Basilica del monasterio de Santa Catalina; junto a ella, una mezquita.

con todo el aspecto de una fortaleza: es el famoso monasterio de Santa Catalina.

El viajero describe a continuación el citado *castillo en el desierto*, como rodeado por una muralla de doce a quince metros de elevación, dotada de espilleras y con sólo una puertecita con una reja de hierro que se abría exclusivamente para que accediera el arzobispo del Sinaí cuando visitaba el monasterio, siendo tapiada luego que se marchaba. Los demás para acceder eran izados mediante cuerdas y un gran torno hasta una ventana abierta en el muro. El interior del edificio era calificado como un laberinto de estrechos corredores, galerías, puentecillos, escaleras que comunican los pisos, celdas, salas, varios oratorios y la basílica



de tres naves, fundada por el emperador Justiniano y consagrada a la Transfiguración, todo en torno a diversos patios y claustros, embellecidos con emparrados y otras diversas plantas. Inmediata a la iglesia se alza una mezquita, cuyo alminar domina las inmediatas techumbres.

Existía también un huerto con árboles frutales y en el centro del mismo, el cementerio de la comunidad de monjes.

El punto más venerado de la basilica era, y es, la capilla denominada de *La Zarza ardiente* — que el viajero describe decorada con planchas de plata cincelada y vistosos mosaicos—, mandada construir por Santa Elena y situada detrás del coro, lugar en el que, según la tradición, Dios manifestó su presencia y descendió a hablar con Moisés.

El libro del Éxodo describe así el suceso: “Y se le apareció el Señor en llama de fuego ebn medio de una zarza, la cual ardía, pero no se quemaba.

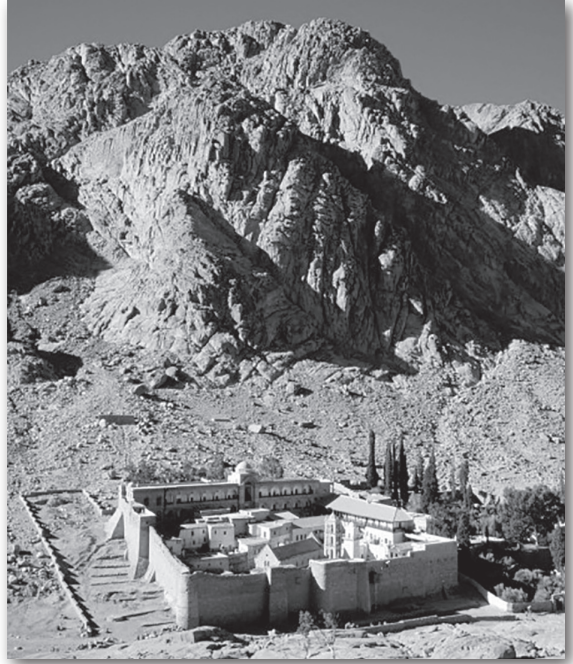
Y el Señor le llamó diciendo: —Moisés, Moisés— El cual respondió: —Aquí estoy.

—No te acerques, dijo el Señor, sin descalzarte, porque esta tierra es santa. Yo soy el Dios de tu padre, el Dios de Abraham, el Dios de Isaac y el Dios de Jacob.

Moisés cubrió su rostro sin atreverse a mirar al Señor y este siguió diciendo:

—He visto la aflicción de mi pueblo en Egipto, y sus clamores han llegado hasta mí. Yo soy el que soy, y dirás a los hijos de Israel: el que es me ha enviado a vosotros.

El viajero relata así su ascensión: *El Sinaí es en realidad un conjunto de montañas cuyo núcleo lo constituye la montaña de Moisés o Djebel Musa. La ascensión*



El monasterio de Santa Catalina en la actualidad.

al mismo se inicia desde el propio monasterio. En el camino, del fondo de una gruta mana una fuente denominada Fuente de Moisés donde la tradición señala que el patriarca abrevaba los ganados de su suegro. El primer tramo de la ascensión puede realizarse en cabalgadura, pero luego es necesario continuar a pie.

Añade que tres capillas jalonaban el fatigoso ascenso: la primera dedicada a la Santísima Virgen, y la segunda a unos treinta minutos de la cumbre, advocada a los profetas Elías y Eliseo. Refiere que entre ambas se hallaba un nuevo manantial: finalmente, en una pequeña meseta que antecede a la cima se encontraba la tercera, advocada a la Transfiguración.



SILENCIO EN UN TANKA

Manuel Guerrero Cabrera

Noche y silencio
rompen la madrugada
del Jueves Santo:
ruidoso el corazón
en tu pecho callado.

Recensión

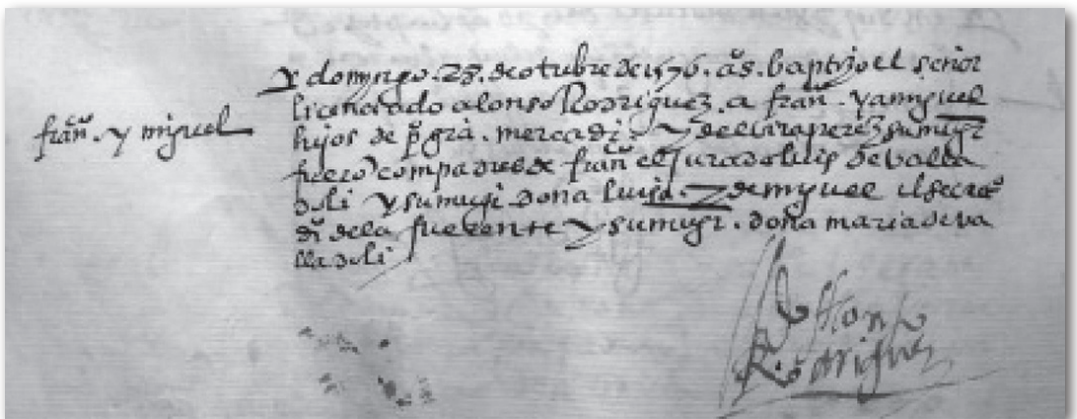
UN RETRATO BIOGRÁFICO DE DOS ESCULTORES EN LA SOMBRA: LOS HERMANOS MIGUEL JERÓNIMO Y JERÓNIMO FRANCISCO GARCÍA (1576-1639/1644)

Salvador Guzmán Moral
Doctor en Bellas Artes

El historiador lucentino Manuel García Luque, de la Universidad de Granada, ha publicado recientemente en la revista ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE, volumen 90, número 360 de octubre-diciembre del año 2017, un excelente artículo titulado: **“Un retrato biográfico de dos escultores en la sombra: los hermanos Miguel Jerónimo y Jerónimo Francisco García (1576-1639/1644)”**. Un trabajo de investigación realizado en

el marco del proyecto I+D “El triunfo del barroco en la escultura andaluza e hispanoamericana”, dirigido por Lázaro Gila Medina y financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad.

Una nueva aproximación biográfica a estos hermanos y escultores granadinos en los que aporta una serie de documentos inéditos como sus partidas de bautismo y defunción y el testamento del primero de ellos. Asimismo, García



Partida bautismal de los hermanos García (1576)



Cristo de las Penas, (h.1620). Hermanos García.
Monasterio de la Cartuja, Granada.

Luque, aporta una serie de noticias y piezas desconocidas que perfilan con mayor nitidez el carácter y alcance de su obra en terracota, clave en la transición del manierismo al primer naturalismo en la escultura andaluza.

Manuel García Luque (1986) investigador en el Grupo de Investigación: ANDALUCÍA-AMÉRICA: PATRIMONIO Y

RELACIONES ARTÍSTICAS del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada, es autor de numerosos e interesantes trabajos de investigación sobre imaginería barroca y actualmente está ultimando su Tesis doctoral sobre el escultor Pedro Duque Cornejo (1678-1757), una figura de capital importancia para comprender el desarrollo del barroco meridional durante la primera mitad del siglo XVIII.

Según García Luque, la vida de los hermanos García era uno de los grandes enigmas de la escultura española, a pesar de que sus obras son fundamentales para documentar el tránsito del manierismo al primer naturalismo, ya que se ignoraban prácticamente todos los datos sobre la vida y obra de estos escultores granadinos.

La mayor parte de noticias documentales sobre los hermanos García proceden de los libros sacramentales de la parroquia del Sagrario de la catedral de Granada y sobre su actividad artística no se conoce ningún documento en que se refieran a sí mismos como escultores, ningún contrato protocolizado ante escribano u otros documentos; de hecho, dado el formato y el carácter de sus obras, mayoritariamente pensadas para el consumo doméstico, cabe sospechar que muchas fueron entregadas como obsequios a su círculo de amistades o que los encargos quedarían sellados con simples pactos verbales. Pero fortuna, aunque los hermanos García no se identifiquen como escultores, sí lo harán sus contemporáneos. De hecho García Luque ha localizado testimonios de es-



Serie de Ecce Homo. Hermanos García. Granada, Córdoba y Aguilar de la Frontera.

critores que permiten intuir que fue Jerónimo Francisco quien se dedicó preferentemente a la escultura, y por su parte será Miguel Jerónimo, el especialista en policromía de las imágenes.

En cuanto a su producción artística los hermanos García serían autores de numerosas terracotas de tipo seriado del Ecce Homo y la Dolorosa. Algunos de estos eccehomos aparecen emparejados con altorrelieves de la Dolorosa, que son análogos en formato y soporte, y que compositivamente suponen una recreación especular de aquéllos.

Estas tempranas experiencias realizadas por los García serían un referente de primer orden para los famosos bustos de Pedro de Mena y José de Mora, en este género distintivo de la escultura barroca granadina.

La coincidencia en técnica, formato, material y medidas (unos 36-38 cm de alto) de los eccehomos de los Hermanos García, le permiten al investigador afirmar que fueron realizados mediante procesos de seriación por molde, lo que les permitía retocar las piezas cuando el barro aún se encontraba fresco y mejora-



San Jerónimo penitente (1637). Hermanos García.
Museo Nacional de Escultura. Valladolid.

ba la definición de aquellos detalles que exigían un tratamiento más minucioso, como el modelado del cabello o la barba, pero incluso, también les permitían introducir variaciones en la expresión y el gesto.

La visión que nos dado la historiografía tradicional de los hermanos García como “escultores del Ecce Homo” condicionó durante décadas la valoración de su producción, que quedó circunscrita a estos temas pasionistas cristíferos, pero las investigaciones de Manuel García Luque han ampliado el espectro de su catálogo, con la incorporación de otros temas hagiográficos, especialmente en formato de relieve, que resultan muy interesantes y desconocidos hasta hoy.

En definitiva, las nuevas pruebas documentales sobre la vida y obra de los hermanos García como señala el investigador lucentino, lejos de zanjar la cuestión, deja abiertos numerosos interrogantes, tales como su formación artística o su relación con el mundo sevillano, cuestiones a las que sólo investigaciones futuras darán respuesta. Pero que en cualquier caso, nos lleva a la conclusión de que este nuevo trabajo de investigación del historiador Manuel García Luque se convierte en fundamental para trazar la vida y obra de estos hermanos y escultores granadinos indispensables para comprender la relevancia de la imaginaria barroca andaluza.



INSIGNIA DE ORO 2017-2018

Excmo. Ayuntamiento de Lucena

Organismo de colaboración fundamental, el Excmo. Ayuntamiento de Lucena ha sido nombrado por el Cabildo General de Hermanos celebrado en la noche del día 29 de septiembre de 2017, "Insignia de Oro" de la Hermandad para el presente Curso Cofrade.

Por la colaboración prestada desde la creación de la Cofradía en todos los actos propios, tanto de Cuaresma, como en los actos extraordinarios del Cincuentenario, Año de la Misericordia, etc. En especial a la Policía Local, por facilitar la viabilidad del Vía Crucis y Estación Penitencial, como a los operarios que con su labor apagan el encendido eléctrico la madrugada del Jueves Santo.

La Cofradía concede el galardón "Insignia de Oro" a una persona, empresa o institución que, no perteneciendo a la Hermandad, es acreedora del reconocimiento por su labor en favor de la Cofradía.



SILENCIO

SONETO ENLUTADO

(a mi buen amigo Paco Reyes, alma mater de los Enlutados)

Alfonso Jiménez

Lucena, 8 de abril de 1981

Los he visto salir. Los he seguido.
La tarde se hizo noche de repente;
doblaban los tambores roncamente,
que más que redoblar eran un quejido.

Los he visto sentir. Los he sentido
meciendo con orgullo a Dios paciente,
con una seriedad tan imponente
que todo el pueblo en Dios se ha estremecido.

Cuentan que iba Jesús en su amargura
sin una mano amiga a sus costados.
Un grupo va y le asiste con ternura.

-¿Quién se atreve a ayudar a los penados?
Les gritó un centurión con voz impura.
-¿Quiénes vamos a ser? ¡Los enlutados!





SILENCIO

ENTREVISTA al TAMBOR DE ORO 2017-2018 D. Manuel Ordóñez Arjona

Ejemplo de Hermano Enlutado, D. Manuel Ordóñez ha sido nombrado por el Cabildo General de Hermanos celebrado en la noche del día 29 de septiembre de 2017, "Tambor de Oro" de la Hermandad para el presente Curso Cofrade.

Hermano vinculado a la cofradía durante toda una vida, hombre bueno, sencillo, cristiano comprometido. Hombre que ha sufrido obstáculos importantes en su vida, pero que no le han impedido estar cerca de su Cristo. A pesar de los años, se sigue viendo en los actos organizados por la Cofradía, espejo donde los enlutados nos debemos mirar.

Como muestra de agradecimientos, ha sido merecedor del máximo galardón que la Cofradía concede a un hermano, siendo acreedor al mismo por sus méritos y acciones para con la Hermandad. También es merecedor de firmar en el libro de honor, participar en las lecturas del vía crucis, y ocupar un lugar de honor preferente como es ir junto al trono de nuestro titular en la Estación de Penitencia del Jueves Santo, portando el Báculo de Honor.

A continuación hemos realizado una breve entrevista al galardonando:

El Tambor de Oro es un galardón que goza de un prestigio importante en el seno de esta cofradía , ¿Qué ha supuesto para usted su nombramiento?

Una mezcla de sensaciones tanto para mí como para mi familia. En primer lugar por la sorpresa que me ha supuesto. Llevo más de cuarenta años perteneciendo a la Hermandad de Tambores enlutados y jamás se me había pasado por la cabeza tal distinción. Siempre había observado a los hermanos reconocidos hasta ahora y sin duda eran muy mere-

cedores de tal honor así como otros muchos que desempeñan una gran labor en el seno de la cofradía. Ahora que se ha pensado en mí evidentemente siento gran satisfacción y más viniendo de una Hermandad que es parte de mi vida.

Sabemos que esta Hermandad y su Titular le ha acompañado siempre en la vida. ¿Qué momentos destacarías de todos los que vive a lo largo del año?

Por supuesto que pertenecer a los Hermanos Enlutados es un modo de vi-

vir y una creencia que están presentes durante los 365 días del año, pero evidentemente todo cobra su expresión máxima en el Vía Crucis del Viernes de Dolores y en la madrugada del jueves santo que es cuando procesiona.

¿Cómo recuerdas tus comienzos como hermano en la cofradía? ¿Junto a quien lo has vivido?

Al echar la vista atrás no puede sino embargarme de emoción por traerme el recuerdo de mi hijo, que desde pequeño ya tenía su túnica y su tambor. Ese ritual de vestirnos los dos, de acudir a la iglesia es algo que nunca olvidare.

¿Cómo ves a nuestra Cofradía en la actualidad? ¿Qué aspectos crees que deben mejorarse?

Creo que ha crecido tanto y supone tanto para el pueblo de Lucena que se ha convertido ya en un referente, en una seña de identidad. No es fácil adecuarse a la dimensión que ha adquirido pero creo que se está consiguiendo y los mismos lucentinos destacan su buena organización. En ello tiene que ver mucho sin duda el trabajo de las Juntas de Gobierno que no escatiman en horas y esfuerzo.

Viendo las distintas casa hermandad de Lucena ¿Cambiarías algún aspecto de la nuestra? ¿Se ha quedado chica?

Cumple su función, todos nos sentimos como si fuera nuestra casa, pero bien es verdad que se ha quedado un poco pequeño teniendo en cuenta el crecimiento que hemos tenido.

¿Existe algún acto o costumbre hoy desaparecidos que le gustaría que la Junta de Gobierno recuperase?

Ahora mismo no recuerdo ninguno. Creo que la esencia de la Hermandad se mantiene año tras año.

¿Modificaría algún aspecto de la cofradía actual?

Dejando aparte el aspecto citado de una sede un poco más amplia, no modificaría nada de lo que tenemos pues hemos sabido ir adecuándonos a los nuevos tiempos. Es más, creo que somos para muchos referencia y modelo a imitar en muchos aspectos.

¿Qué significa la palabra “enlutado” para usted?

No se puede definir fácilmente la palabra “enlutado” cuando engloba tantos y tantos sentimientos. Ver a un hermano correctamente vestido con dirección a la sede ya es seña de respeto para los demás. Respeto, recogimiento, creencia, un modo de vida todo esto y mucho más.

Algo más que comentar en estas últimas líneas que quieras compartir.

Pues solamente hacer partícipe de este honor a mi familia y a todos y a cada uno de los hermanos de la Cofradía del Silencio, que cada uno con su granito de arena hacen que la Hermandad de los Tambores Enlutados sea lo que es hoy día.



SILENCIO

TIEMPOS DE FE

Rosi Fernández López

Es verdad, que la vida siempre nos ofrece ocasiones para vivir la fe con plenitud, una de ellas es ser un cofrade comprometido con Cristo. El momento histórico que nos toca vivir es apasionante, según dice el Papa Francisco: "el hombre de este tiempo tiene necesidad de mensajes cristianos". Él, nos propone para este año profundizar en la humanidad de Jesús. La Cuaresma es una de esas ocasiones importantes, siempre que no la convirtamos en meros ejercicios rutinarios.

Hoy, tenemos que aprender de los primeros seguidores de Jesús, para no tener recelos a defender nuestras creencias y tradiciones, a no temer al qué dirán, a mantener viva la preocupación de dar a conocer a Cristo en cualquier situación en la que nos encontremos, con la conciencia clara de que el tesoro que recibimos, debemos transmitirlo tal como se nos ha dado. Con el clima tan adverso que hoy sufrimos, ya contamos, pero no



podemos esconder nuestra condición de personas que siguen de cerca a Jesús y quieren ser consecuentes con la doctrina que profesan. Esta fue siempre la actitud de quienes nos precedieron en la tarea de cristianizar el mundo, por todo ello, los obstáculos y los ideales del mundo de hoy, no nos deben desanimar, al contrario debe ser un acicate para llevar el nombre de Jesús a todos los ambientes.

El Señor eligió a unos pocos hombres para instaurar su reinado en el mundo. Mas los primeros cristianos no encontraron un mundo fácil de cristianizar; al contrario, tenían una sociedad minada en sus cimientos sobre la que era prácticamente imposible construir ideal cristiano alguno. Hoy, a nosotros los cofrades, nos llama también, en medio de nuestros quehaceres, a trabajar para dar a conocer las bondades de ser hijos de Dios.



ENTREVISTA al HERMANO MAYOR HONORARIO *D. Francisco Reyes Algar*

Ejemplo de Hermano Enlutado, D. Francisco Reyes Algar ha sido nombrado por el Cabildo General de Hermanos celebrado en la noche del día 29 de septiembre de 2017, "Hermano Mayor Honorario" de la Hermandad para el presente Curso Cofrade.

Es y será sin duda la persona más importante y relevante de nuestra cofradía. Hombre perteneciente a la cofradía desde sus inicios. En los difíciles años 70, lucho para que no desapareciera. Tuvo la feliz idea de traer a los judíos arrepentidos de Baena para tocar a nuestro Cristo (año 1969-1970) y como no, de fundar la Hermandad de Tambores Enlutados (Año 1971). Llegó a ser Hermano Mayor de las dos instituciones (Año 1980), mostrando una gran capacidad para unificarlas y así, poner los cimientos de lo que nuestra cofradía es en la actualidad.

De forma extraordinaria, la Cofradía otorga galardones honoríficos a personalidades relevantes que, de alguna forma, están relacionados íntimamente con la institución o los fines que persigue la iglesia. Estos galardones honoríficos son el "Hermano de Honor" y el "Hermano Mayor Honorífico". En la actualidad, únicamente se ha concedido: como Hermano Mayor Honorario a SM. Don Juan Carlos I y a D. Francisco Reyes Algar, y como Hermanos de Honor a Rvdo. Señor D. Feliz Vázquez López y Rvdo. Señor D. Manuel Montilla Caballero.

A continuación hemos realizado una breve entrevista al galardonando:

Ser Hermano Mayor Honorífico es la máxima distinción que puede conceder la Cofradía ¿Qué supone para usted este nombramiento?

El nombramiento de Hermano Mayor Honorífico supone para mí, además del honor y la responsabilidad de representar en todo momento y lugar el nombre de nuestra Cofradía, la culminación a toda mi trayectoria como cofrade.

Cite alguna anécdota del comienzo de la Cofradía.

El origen de nuestra Cofradía se remonta al año de 1955, cuando don José Garzón Durán, director del en aquel entonces Instituto Laboral Marqués de Comares, decidió fundar una cofradía de hermanos de vela vinculada al Cristo de la Salud y Misericordia y que se distinguiera en su procesionar por un re-



cogimiento y una austeridad similares a los de la Semana Santa de su Salamanca natal. De esta idea precisamente surgió el nombre de Cristo del Silencio, con el que nuestro titular es más conocido en Lucena. Años más tarde este profesor fue trasladado de centro y un grupo de jóvenes nos hicimos cargo de este primer germen de la cofradía, que entonces era popularmente conocida como de los Estudiantes. Fue en el año 1969 cuando yo le propuse a su junta de gobierno invitar a una hermandad de tambores roncós para que nos acompañara el Miércoles Santo, dada la similitud de su estilo y estética con los de nuestra cofradía. La iniciativa fue bien recibida y, aprovechando las relaciones que mi padre conservaba en Baena, de donde era oriundo, conseguimos llevarla a cabo durante dos años consecutivos. Luego nosotros mismos nos animamos a crear una hermandad de tambor ronco, que desde aquel momento procesionó junto a los hermanos de vela. De esta forma entre 1971 y 1980 convivieron dos hermandades independientes, la Cofradía del Silencio y la Hermandad de los Tambores Enlutados, que acompañaban a un mismo titular en una única estación de penitencia. Finalmente en 1980, siendo yo Hermano Mayor de ambas, se acordó la fusión total de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Salud y Misericordia con la Hermandad de Tambores Enlutados y quedó así constituida la actual Cofradía y Hermandad de Tambores Enlutados del Santísimo Cristo de la Salud y Misericordia o Cristo del Silencio de los Estudiantes.

Muchos hermanos y amigos lo acompañaron a usted en aquellos primeros años de la cofradía ¿Qué recuerdo guarda de ellos?

Mi primer recuerdo es, por supuesto, para mi padre, Rafael Reyes, que siempre me animó y me apoyó. Me acompañó en mis gestiones en Baena, me ayudó y me aconsejó a la hora de dar forma a la nueva cofradía y tocó su tambor a mi lado mientras la edad se lo hizo posible, dándose así la circunstancia de que en aquellos primeros años tres generaciones de nuestra familia, mi padre, mi hijo, que fue uno de los primeros niños en vestirse de enlutado, y yo procesionamos juntos.

De los amigos que me acompañaron en los principios guardo un recuerdo especial de Manolo Ortiz, Antonio Beato y Fernando Moreno en lo referente a la Cofradía del Silencio y de Antonio Delgado, José Morales, José Rodríguez, Francisco Rodríguez, José Roperó, José Ávila, Jacinto Jiménez o Pedro Sirvent en lo referente a la Hermandad de los Tambores Enlutados. No obstante fueron muchos los hermanos que por aquellos días trabajaron con ahínco e ilusión para hacer posible nuestro proyecto y sería muy largo citarlos a todos.

¿Cree usted que hoy en día se mantiene el espíritu original de la Hermandad de Tambores Enlutados?

Aunque como todas las cofradías, la nuestra ha ido evolucionado con el paso de los años tanto en su organización como en su funcionamiento, es evidente



que se ha conseguido preservar sus señas de identidad, manteniéndose esa seriedad y recogimiento en la calle que la distinguen del resto de nuestra Semana Santa, motivo por lo cual debemos todos los que formamos parte de ella sentirnos muy satisfechos y orgullosos.

La sede es un punto de encuentro importante ¿Cómo ha visto usted los cambios que ha sufrido?

De aquellas primeras reuniones que mantuvimos en el Bar Cogollo y luego trasladamos al Bar Cojonatos, pasamos a distintos locales que altruistamente y de forma provisional nos iban cediendo cada Semana Santa algunos de los hermanos. Pero no fue hasta llegar a los años ochenta cuando pudimos adquirir en la Plaza de Aguilar un local propio. Este fue sin duda uno de los logros más importantes de la Cofradía, pues por fin dispusimos de una sede permanente que nos sirviera de lugar de encuentro, que nos permitiera guardar los enseres de la Cofradía y que además nos identificara ante el pueblo. A partir de ese momento se ha ido acondicionando poco a poco para adaptarse a las necesidades de la Cofradía y hoy en día es, sin duda, otro motivo más de satisfacción para todos.

¿Existe algún acto o costumbre hoy desaparecidos que le gustaría que se recuperase?

Que una representación de la cofradía, dado su carácter enlutado, acompañase la tarde del Viernes Santo al Santo

Entierro tocándole el tambor, tal como se llegó a hacer algún año.

Uno de los valores más importantes de una cofradía son los hermanos. ¿Qué le diría usted a los hermanos jóvenes? ¿y a los viejos?

A los jóvenes que se sientan orgullosos de continuar dando vida a nuestra Cofradía, que ya se ha convertido en una de las manifestaciones más importantes y singulares de la Semana Santa lucentina, y que tengan siempre muy presente la responsabilidad que ello conlleva. Y a los mayores que continúen dando ejemplo de constancia y seriedad a los más jóvenes, para que no olviden cuáles son el carácter y las peculiaridades de nuestra Cofradía.

¿Algo más que comentar para cerrar esta entrevista?

Mi agradecimiento, por supuesto, a la Junta de Gobierno de la Cofradía y, a través de ellos, a todos sus hermanos por la distinción que con este título me otorgan y que viene a sumarse a la concesión del Tambor de Oro en el año 1996.

SILENCIO





SILENCIO

Esa otra cofradía...

Antonio Rodríguez Arjona

Basado en un escrito-homenaje al Silencio de Sevilla.

Hay una cofradía en Lucena tan única como bella, tan profunda, tan real, tan distinta que no deja indiferente a nadie. Una cofradía en la que la santería no lo es tanto, o lo es más que nunca; en la que los hermanos eligen el instrumento de adoración: vela, tambor, trompeta o campana, para ir haciendo ruido sin decir nada, porque todo ya se sabe.

Existe; es esa cofradía de luto y respeto estricto, de culto en casa de Hermandad, que hace soñar cada madrugada de Jueves Santo a una abarrotada Plaza

Nueva, en la que no hallaremos más luz que el reflejo de luna en la plata de insignias, casquetes e incensarios, porque nada más debe brillar cuando empieza a elevarse su sombra en la fachada imponente de su templo.

Las tinieblas de la noche se confunden con el resplandor de un incienso que se alza en honor a tan sólo Uno, mientras en perfecta armonía acompa-



ñan unos hermanos perfectamente uniformados, en perfecta simbiosis, en perfecta sobriedad. Pero lejos de esas señas de identidad, lejos de esa mágica noche está esa otra cofradía, lejana en tiempo y en concepción de lo sacro; está esa otra hermandad de silencio verdadero, sin vela, sin tambor, sin más estruendo que las pisadas cotidianas en el mármol. Cofradía de oraciones musitadas, de me-

diodías y tardes de sentarse con Dios en la mesa-camilla de su hornacina, de hablar sin decir nada, como buenos hermanos del Silencio, porque todo ya se sabe, sin más deber que el cumplir en su comparecencia.

Es la cofradía de los más antiguos nazarenos, cuyas filas imperfectas se forman a diario en sus tramos no de vela ni de tambor, si no en tramos de maletines, uniformes de trabajo, mochilas o el tramo que más emociona, el de gancha y andador. Nazarenos sin antifaz fieles a su hermosa cita en esa oscura capilla en días



SILENCIO

de tiempo ordinario. Sin grandes altares, sin varas de plata ni insignias ostentosas, sin vestir la elegancia del cofrade que representa a su hermandad en actos oficiales. Os hablo de esos nazarenos que acuden en soledad, se santiguan, se arrodillan ante el Santísimo y ocupan su lugar en el banco, siempre con disciplina ritual. Los hemos visto cientos de veces al caer la mañana o antes de la misa de la tarde. Sus apellidos son la nómina de esa otra cofradía, el susurro de la oración es la única cuota de ese hermano, a quien sólo pasa lista el transcurrir de los días.

Pero ellos no precisan de túnica enlutada ni antifaz de marfil para ser ni para sentirse nazarenos. El silencio, los gestos medidos, la sobriedad, el saludo con una leve inclinación de cabeza, y la capacidad de abstraerse del exterior cuando se está frente a Dios muestran al auténtico nazareno de esta otra cofradía.

Además, ellos nunca dejan al Señor: ni en las tardes de agosto, zumbido de ventiladores y frescor umbrío de templo; ni los días de feria, cuando el rezo del santo Rosario en la misa de la exaltación de la Cruz los convierte en monjes de clausura que oran mientras el resto de la ciudad canta, bebe y baila.

No hay que vocear los nombres de esta otra cofradía de antiguos nazarenos de la vida cotidiana. Los hemos visto llegar de muchas formas: desde la tranquilidad inspiradora del llanete de San Francisco, a pie, a la velocidad pausada permitida por sus años; o desde lo más alto de la Calzada, con la inquietud pro-

pia del estudiante que se va a examinar; o antes de comenzar la pesada jornada laboral. Todos ellos cumplen cada día para recibir esa bocanada del aire quieto de una capilla en la que solo está Él, custodiado tras la verja por esos viejos faroles, siempre con luz tenue para recordarnos donde está la única Luz verdadera.

Esos viejos nazarenos no salen para ser vistos, son vistos porque salen, porque crecimos en horas de casa de hermandad, cultos y sacristías; enseñándonos a ser parte del mejor fervorín, el verdadero ejemplo del cofrade, del cristiano, con su testimonio de fidelidad cotidiana, que es además el más auténtico y natural.

Se sientan a mirar a Dios en su banco desde la serenidad de los años, conociendo ese lugar exacto en el que se aprecia la perfecta simetría escondida en la serenidad del Cristo muerto, desde donde no se pierde de vista el sagrario y desde donde se siente el dulce semblante de la Virgen cuando se acerca el mes de Mayo.

Después, vuelven sobre sus pasos, cargando con la cruz de sus días...

Y así, los hemos visto miles de veces y tan sólo nos ha bastado una mirada, una leve inclinación de cabeza para sentir lo mismo. Ellos son los hermanos de esa otra cofradía, esos viejos nazarenos de la verdadera Hermandad del Silencio. A ellos, Dios los va llamando en su atrio, y desde su sobriedad, desde su aparente soledad, siempre responden de una sola manera: "Estar".

Al cristo del Silencio

Juan Parejo Pineda

*Que soy sombra y tú eres luz
Cristo del Silencio a oscuras,
de los pobres la virtud
nardo clavel y azuzena
Misericordia y Salud.*

*Tambores enlutados van delante
compases que al ritmo se encadenan,
sonidos de tristeza trepidante,
con el Cristo del Silencio por Lucena
clamor en sueños de los estudiantes.*



ENTREVISTA al MANIJERO DEL STMO. CRISTO DEL SILENCIO 2018 D. Francisco Javier Gutiérrez Lora

“fue nombrado por la Junta de Gobierno en una sesión ordinaria que finaliza tras la Estación Penitencial del Jueves Santo del 2017”

La comunicación ante los hermanos del manijero elegido por la Junta de Gobierno es, cada año, un momento muy especial y esperado. ¿Qué sentiste en tu nombramiento de ser el próximo manijero?

Pues es uno de los momentos más emotivos y emocionantes que he vivido en mi vida. Ha sido un momento en el que he pensado y soñado muchísimas veces pero cuando llega es totalmente diferente, es una sensación que no se podría explicar con palabras, pero si hay una que pueda resumirla es alegría sin duda.

¿Qué año decidiste ser hermano del Silencio? ¿Qué ha significado en tu vida?

Pues aunque quizás pueda parecer la respuesta fácil he de decir que de toda la vida. Mis padres me cuentan que mi pasión por el tambor y el Cristo ha sido desde muy pequeño, quizás también tuviera algo que ver que mis primeros pasos los di a sus pies, ya que por aquel entonces vivía justo al lado de San Mateo.

Tuve la suerte en el año 2001 de entrar de hermano de la Cofradía.

Me consta que has pertenecido a la Vocalía de Juventud. ¿Crees que puede producirse un acercamiento a los actos que realiza la Cofradía?

La verdad es que ha sido una experiencia bonita y diferente. Es una muy buena manera de dar un paso para acercarse a nuestro Cristo, y ver de primera mano el trabajo encomiable que realiza tanto Vocalía de Juventud como la Junta de Gobierno.

Dicen que en la santería se refleja el comportamiento de la cuadrilla en las juntas ¿qué ambiente se vive en las juntas? Y ¿Cómo fue el momento de dar los sitios a tus santeros?

Pues si de algo puedo presumir es de la cuadrilla que llevo. No es nada fácil a día de hoy como está la santería formar una buena cuadrilla de un año para otro, ya que esta cofradía tiene esa forma de dar el paso de su titular que la hace tan diferente y bonita. He tenido la suerte de



formar una familia de amigos que hacen que cada junta o reunión en la que estamos juntos sea especial y disfrutemos mucho.

El momento de los sitios fue muy especial, yo tenía claro que quería hacer algo diferente porque iba a ser la única vez en la vida que pudiera estar en ese lugar. Intenté hacer algo íntimo delante del Cristo, rodeado de mi cuadrilla, tambores, porrillas, trompetas y familia. Creo que todo el mundo salió muy satisfecho y vivió un momento único para empezar esta santería.

¿Qué les has pedido a tu cuadrilla para esta santería?

Pues a mí cuadrilla desde el primer momento le he pedido que disfrute. A excepción de varios santeros la mayoría de ellos no han salido nunca en el Cristo del Silencio y eso creo que lo hace más especial.

Estoy intentando transmitirle mi pasión por mi Cristo y creo que poco a poco lo estoy consiguiendo y eso va a ser una de las claves para conseguir el éxito en esta santería.

En cuanto a la Semana Santa en general ¿Qué aspectos crees que se deben mejorar?

Pues en lo que respecta a la Semana Santa es bastante completa, pero desde el aspecto del santero si pienso que las cofradías agobian bastante a los manijeros y santeros durante todo el año e incluso desde años antes. En mi opinión es un aspecto a mejorar y que se está viendo reflejado en el trabajo que está cos-

tando poner a algunos pasos en la calle y que es una lástima porque hay muchas cofradías y es una Semana Santa muy completa.

Queda menos para el Jueves Santo. ¿Qué va a encontrar el pueblo de Lucena en tu santería?

Pues siempre me han dicho y yo pienso así que en la santería está todo inventado por lo que yo no voy a ser diferente. Voy a intentar llevar a mi Cristo con respeto y que el pueblo vea humildad. Intentado llevar un paso reposado para que todo el mundo pueda disfrutar de él por cada calle que pasemos.

Hay muchas personas mayores y enfermos que no pueden ir a San Matero a verlo cada día y tanto el Vía Crucis como la estación penitencial es el único momento en que pueden ver al Cristo al que tanto fervor tiene este pueblo.

¿Cuál es el momento del recorrido que te parece más significativo?

Pues sin duda como hermanos el momento más significativo es la salida que impresiona por los momentos previos a que se abran las puertas y un pueblo entregado para ver la salida de un paso que cada día impresiona más.

Como santero quizás me quede con la famosa cuesta del tomate o el paso por el coso.

Una santería tan especial ¿A quién se la dedicas?

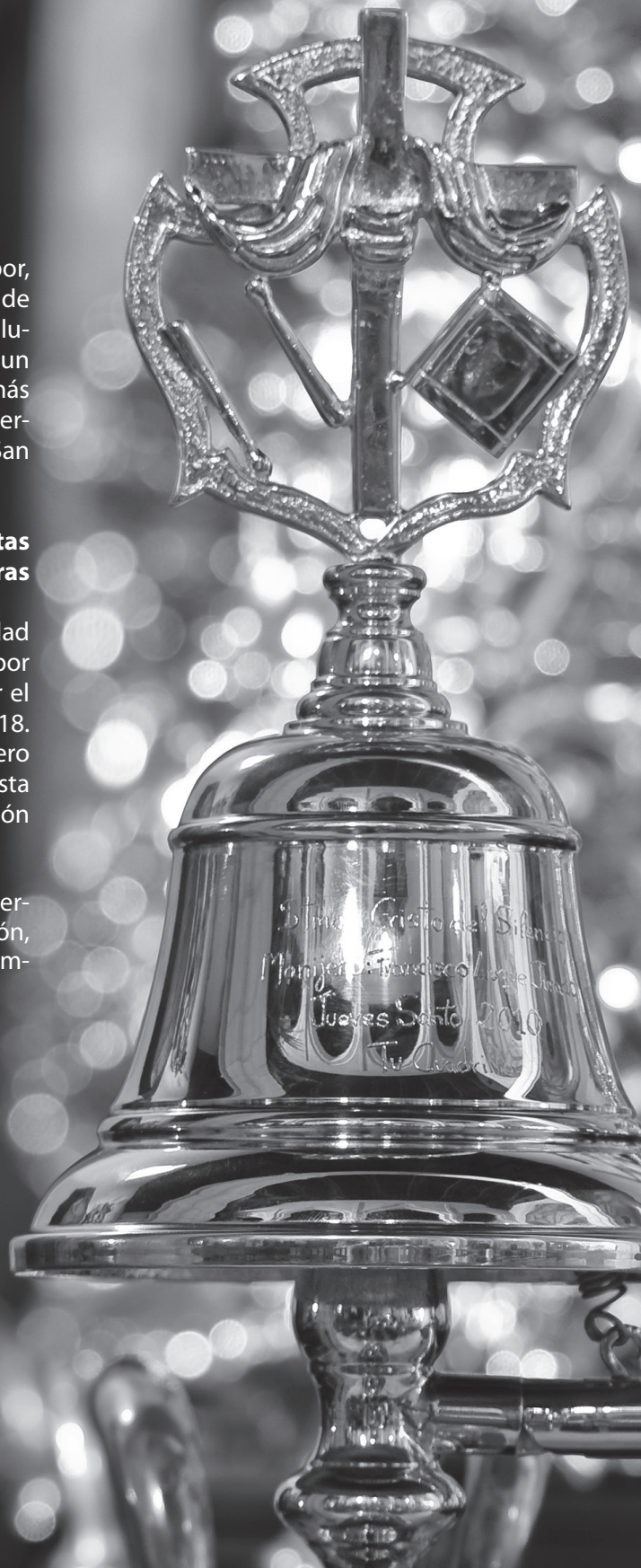
Pues esta santería se la quería dedicar a mis padres quienes tantos años me han tenido que acompañar desde

muy pequeño a los ensayos de tambor, a recoger tras un Vía Crucis o estación de penitencia o prepararme mi túnica enlutada horas antes para que no faltara un detalle. Sin duda ellos son los que más van a disfrutar cuando tengamos la suerte de poner al Cristo en la puerta de San Mateo.

Para finalizar, te invitamos en estas líneas para añadir algo que quieras comentar.

Pues ya que me dais la oportunidad agradecer a la Junta de Gobierno por la oportunidad que me brinda de ser el manijero de mi Cristo en este año 2018. A pesar de mi juventud me considero totalmente preparado para afrontar esta responsabilidad, ya que es una ilusión enorme y un sueño desde siempre.

Desde aquí desearte la mejor de las suertes para ti y tu cuadrilla de todo corazón, que disfrutes de esta tu ilusión en nombre de la Junta de Gobierno.



SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALUD Y MISERICORDIA AÑO 2018

TAMBORES:

FERNANDO ONIEVA - NICOLÁS VÁZQUEZ - RAFAEL BALTANÁS



TROMPETA: JESÚS MÁRMOL - JUAN ANTONIO DOMÍNGUEZ
PORRILLAS: ESTEBAN MORENO - MANUEL SERVIÁN



SILENCIO

SILENCIO

Antonio Rivas López

Chirrían goznes en San Mateo.
Los portones han abierto,
aparece Cristo muerto
y su rostro de agonía veo.
Un año más sació el deseo
de contemplar la salida
de quién por nos, dió la vida.
Es noche oscura y callada.
Se adelanta la madrugada
en oración recogida.



MEMORIA del CURSO COFRADE 2016-2017

A tenor de lo dispuesto en el artículo 28-g de los Estatutos de la Cofradía se redacta la presente memoria en la que se recogen los aspectos y actividades más significativas desarrolladas durante el año cofrade 2016-2017. Atenderemos, pues, tanto a los actos estatutarios e institucionales como a las actividades organizadas desde distintos departamentos, ofreciendo una completa reseña de los mismos, tratando de aproximarlos a su cronología. Todas estas actividades descansan en los componentes del órgano de gobierno de nuestra Cofradía.

SEPTIEMBRE DE 2016

El día, 14. Festividad de la exaltación de la Santa Cruz, celebramos en San Mateo ante la imagen de nuestro Titular, y acompañados por un buen número de hermanos, el acto de culto que cada año tenemos en este día, el cual estuvo dirigido por D. David Aguilera Malagón.

El día, 30. Tuvo lugar en la sede de la cofradía, el cabildo ordinario de inicio del curso cofrade, en el cual el hermano mayor dio a conocer los actos y proyectos para este curso, que fueron los siguientes:

Cultuales:

- Crear un grupo de catequesis de Confirmación.
- Exaltación de la Cruz. (Ya celebrado)
- Peregrinación al Real Santuario de María Stma. De Araceli.
- Acto extraordinario de clausura del año Jubilar de la Misericordia.
- Misa de imposición de la ceniza.
- Ejercicios Espirituales.

- Triduo a nuestro Titular en conjunto con las cofradías de S. Mateo.
- Misa de regla.
- Vía Crucis. Por el itinerario del año pasado, ya que no pudo hacer su recorrido, a causa de la climatología.
- Estación de Penitencia.
- Adoración de la cruz (Viernes Santo)

Lúdicos:

- Cena Baile homenaje al Tambor e Insignia de Oro.
- Apertura de la sede en Cuaresma.

Proyectos:

- Nuevas túnicas para los santeros.
- Pulimentar el suelo de la sede.
- Cambiar las luces de la sede a Led.
- Arreglo de la sujeción de la Cruz del Señor a la "peana de cebolla"
- Solicitud de sociedad sin ánimo de lucro.
- Viaje de la Cofradía en el mes de agosto.

En dicha reunión se nombraron para este curso, los galardonados con el Tam-

bor y la Insignia de Oro, los cuales reca-
yeron en, D. Francisco Ruiz Sánchez, y D.
Manuel Ortiz Jiménez, respectivamente.

Se dio a conocer también, todo lo refe-
rente a la organización del Vía Crucis ex-
traordinario de clausura del año Jubilar
de la Misericordia.

El secretario que suscribe, informo de las
admisiones de nuevos hermanos, que
son los siguientes:

Estos fueron los puntos más relevantes
de este cabildo general de hermanos.

OCTUBRE DE 2016

El día, 3. En este día recibíamos la triste
noticia del fallecimiento de nuestro her-
mano D. José Ropero el cual ha estado
vinculado muy estrechamente a nuestra
Hermandad desde siempre. No en vano
fue uno de los fundadores de la Hermandad
de tambores Enlutados y acumulo
méritos más que suficientes para ser
galardonado con el "Tambor de Oro". Sin
duda fue una gran pérdida para nuestra
Cofradía. El Hermano Mayor en nombre
de la misma transmitió nuestras más sin-
ceras condolencias a su viuda y Camara-
ra de la Cofradía D^a. Natividad Morales,
así como al resto de familiares. Durante
el funeral se cubrió el féretro con la ban-
dera de la Cofradía.

El día, 16. Celebramos la peregrinación
al Real Santuario de María Stma. de Ara-
celi en su XIV edición, siguiendo el pro-
grama establecido, se hizo la concentra-
ción de hermanos en la primera Cruz, el



Rosario a partir del cruce de caminos.
Tras el tradicional desayuno, asistimos
a la Eucaristía en la Ermita, en la cual
participaron miembros de la Junta de



Gobierno y hermanos con el toque de
tambor. Tras la misa, los hermanos y her-
manas que subieron con su tambor, nos
hicieron disfrutar escuchando el toque
del tambor enlutado. Seguidamente dio

comienzo la comida de hermandad, a su término y en el interior del Santuario, con el rezo de la Salve y el Himno, le dimos gracias y nos despedimos de nuestra Bendita Madre María Stma. de Araceli. Como en otras ediciones fue un día de convivencia, al que asistieron entorno a unas doscientas personas, que pudieron convivir en uno de los actos más esperados por hermanos y familiares en el año.

El día, 27. Manteníamos una reunión en la sede con los nuevos hermanos admitidos en la cofradía, donde el Hermano Mayor les dio a conocer los actos que anualmente celebramos, así como las normas de obligado cumplimiento reflejadas en el régimen interno, entre otros asuntos.

Los días, 29 y 30. La Vocalía de jóvenes, participaron en los actos de convivencia con el resto de Vocalías de Lucena, en esta ocasión organizados por la Cofradía de Ntra. Señora de la Aurora.

NOVIEMBRE DE 2016

El día 18. Celebramos los actos extraordinarios de clausura del "Año Jubilar de la Misericordia". En los cuales participaron a demás de hermanos y devotos, las Cofradías de Gloria y Penitencia de nuestra ciudad. Dando comienzo con una Misa en Acción de Gracias, a las 20,30 h. presidida por el Párroco de S. Mateo D. David Aguilera Malagón en este acto se llenó la parroquia, por la cantidad de personas que asistieron al mismo. Al término de la Misa, salía nuestro Titular llevado como en el Vía Crucis, por dos



cuadrillas de cuatro hermanos, y escoltado por cuatro antorchas, doscientas velas entre hermanos y devotos, en el centro de las velas, las cofradías locales, con sus insignias principales, y varas de oficiales, al principio del cortejo alrededor de cuarenta hermanos de tambor, participo también la Vocalía de Jóvenes que ayudaron con los enseres de la cofradía. El recorrido se desarrolló por el siguiente itinerario: Puerta de San Mateo, Plaza Nueva lateral de Plateros, Cuesta del Reloj, Las Torres, Alcaide, Los Maristas, San Francisco, Juan Jiménez Cuenca, El Agua, San Pedro, Plaza de San Agustín,



SILENCIO

Julio Romero de Torres, Plaza Nueva lateral de la Umbría, y San Mateo. Delante del recorrido se hicieron quince estaciones, con lecturas de las catorce Obras de Misericordia, compuestas por D. Francisco López Salamanca, Cronista Oficial de la Ciudad, y quince estaciones del Vía Crucis, ya que al final se hizo la correspondiente a la Resurrección. A las 22,45 una vez finalizados la Hermandad regreso a la sede en el orden de costumbre.

El día, 25. En representación de la Cofradía participaron en la recogida del banco de alimentos, D. Domingo Moreno Fernández, D. Francisco Gradit Franco, y D. Juan Manuel Calzado Pérez.

DICIEMBRE DE 2016

El día, 8. Nuestra Cofradía, participo en los actos de la Agrupación de Cofradías, en honor de su Patrona la Inmaculada Concepción, donde el rezo del Santo Rosario, transcurrió desde San Pedro Mártir hasta la plaza de San Agustín, donde tras la ofrenda floral, a las doce de la mañana dio comienzo la Función Religiosa en la Parroquia de San Mateo. La representación de la Cofradía estuvo formada junto al Hermano Mayor, por D. Rafael Sánchez, D. Lucas Cruces, y el Secretario que suscribe.

El día, 15. Como viene siendo habitual, desde sus inicios nuestra Cofradía colaboro en el Tele Maratón organizado por el Cof y Videoluc, con el fin de recaudar alimentos y fondos para las Cáritas.

El día, 30. La Vocalía de Jóvenes, tenía

una jornada de convivencia, con los residentes de "Nueva Aurora", más tarde ya por la noche, la Junta de Gobiernos mantenía con ellos en la sede unos momentos de convivencia en medio de un ambiente distendido y agradable.



ENERO DE 2017

El día, 13. El Hermano Mayor, junto a D. Lucas Cruces y el Secretario que suscribe asistían en el Palacio Elisana, a la presentación del cartel de Semana Santa, de la Agrupación de Cofradías.

El día, 20. En la sede de la Cofradía se celebró el pleno ordinario de Cabildo General de Hermanos correspondiente al mes de Enero. En el que se aprobaron las cuentas del 2016, y el presupuesto económico para el 2017. Fue aprobada también la modificación del Régimen Interno, para el cambio del Galardón del "Tambor de Oro". Se dio a conocer el viaje previsto para este año en el mes de Agosto, y de un miserere del Siglo dieci-

nueve de la Parroquia de San Mateo rescatado por D. Francisco López Salamanca, y que a tenido a bien entregárselo a nuestra Cofradía para que le sea cantado a nuestro Titular el último día de Triduo.

El día, 28. Tenía lugar en el hotel Santo Domingo la tradicional cena de hermandad "Homenaje al Tambor e Insignia de Oro", a la que asistieron entorno a las 215 personas, durante la misma el Hermano Mayor hizo entrega del diploma acreditativo al manijero del pasado año, la "Insignia de Oro" a D. Manuel Ortiz Jiménez, y el "Tambor de Oro al hermano D. Francisco Ruiz Sánchez. Una cena que dado el buen ambiente entre los asistentes se alargó hasta bien entrada la madrugada.



FEBRERO DE 2017

El día, 25. Tenía lugar en la Parroquia de Santiago, la Misa del Cofrade organizada por la Agrupación de Cofradías, la cual estuvo presidida por el Vicario General de la Diócesis, el Ilmo. Sr. D. Francisco Jesús Orozco Menjivar. Representando a la Cofradía asistieron D. José Antonio Moreno Carmona, D^a. Inmaculada Díaz Cabeza, D. Francisco Gradit Franco, D. Domingo Moreno Fernández, y el que suscribe Antonio Díaz Serrano.

MARZO DE 2017

El día, 1. Daba inicio la Cuaresma, a las 20,30 horas celebramos en San Mateo la misa de imposición de la ceniza, y a continuación y como ya es tradicional, se habrían las puertas de nuestra sede, que como cada año permanecerá abierta a lo largo de la Cuaresma de lunes a viernes de nueve a doce de la noche.

El día, 5. Nuestra Cofradía participo en la "Jornada de Puertas Abiertas" organizada por la Agrupación de Cofradías, en la que nuestra sede se mantuvo abierta



desde las once hasta las dieciocho horas, durante las cuales asistió un considerable número de personas, autoridades, cofradías locales, y la grata visita de una hermandad de tambores de Albendín.



El día, 6. Daban comienzo en la sede los ensayos de tambor, los cuales un año más estuvieron dirigidos por Aurelio Pallero, ayudado de Francisco Galisteo ambos hermanos de la Cofradía.



El día, 7 comenzaron los tres días de **Ejercicios Espirituales** en la sede, im-

partidos por los sacerdotes de San Mateo a las 20,30 h.

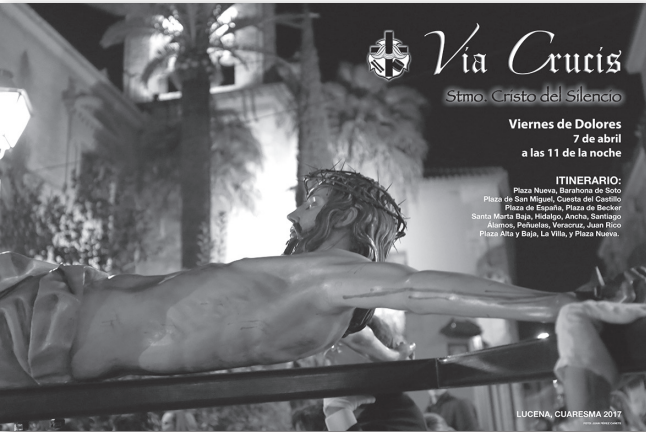
Los días, 28, 29, y 30. Se celebró en la Parroquia de San Mateo el Triduo a nuestro Titular, en conjunto con las cofradías pasionistas de la Parroquia, fue predicado por D. David Aguilera Malagón, y D. David Matamalas Manosalvas, el último día se cantó el Miserere.



ABRIL DE 2017

El día, 6. Se celebró en la sede la misa de regla, la cual fue oficiada por nuestro Consiliario D. David Aguilera Malagón, y ofrecida por los Hermanos Difuntos, de forma especial en esta ocasión por nuestro hermano D. José Manuel Roper. A su finalización se realizó el acto de juramento de los nuevos hermanos admitidos.

El día, 7. Viernes de Dolores. Celebramos nuestro Vía Crucis por el itinerario ya previsto el año pasado el cual no se pudo realizar por las inclemencias meteorológicas, y por respeto a los vecinos de este barrio de Santiago se ha mantenido este año. Hay que destacar una vez



 *Via Crucis*
Stmo. Cristo del Silencio

Viernes de Dolores
7 de abril
a las 11 de la noche

ITINERARIO:
Plaza Nueva, Barroca de Soto,
Plaza de San Miguel, Cuesta del Castillo,
Plaza de España, Plaza de Becker,
Santa María Baja, Hidalgo, Ancha, Santiago,
Alamos, Pochuello, Veneros, Juan Rico,
Plaza Alta y Baja, La Vía, y Plaza Nueva.

LUCENA, CUARESMA 2017

más el gran número de hermanos, tanto de tambor como de vela, estando entorno a unos 300, a demás con mucho público en las aceras, y acompañando el cortejo.

El día, 9. El hermano mayor asistió en representación de la Cofradía, a la bendición y Procesión de Palmas de la Parroquia de San Mateo, así como a la Función Religiosa.

El día, 12, Miércoles Santo. Se reunió la Junta de Gobierno en la sede, en sesión ordinaria para la organización de la procesión y la concesión de la manijería para el próximo 2018, en este punto del orden del día resulto elegido como manijero de nuestro titular, el hermano D. Francisco Javier Gutiérrez Lora.

El día, 13, Miércoles Santo. A las cero horas, salía nuestra Hermandad de la Parroquia de San Mateo, en Estación de Penitencia, al igual que en el Vía Crucis nuestro Titular estuvo acompañado por



LUCENA, 2017

un gran número de Hermanos tanto de tambor como de vela formando un total de 320 aproximadamente. La cuadrilla de santeros dirigida por su manijero el hermano D. José María Gradit Franco, llevo a nuestro Titular por el itinerario de costumbre, ante muchísimo público que aguardaba en las aceras esperando el paso de Nuestra Cofradía con respeto y silencio. Ya a las 3,10 h. de la madrugada, hacia la entrada en su templo nuestro Titular.

El día, 14, Viernes Santo. Nuestra Cofradía participo en los Santos Oficios de San Mateo, para la Adoración de la Santa Cruz, se colocó nuestro Titular ante el Al-



tar Mayor, para posteriormente realizar un Besapié, por los asistente. Este mismo día, a las 20,00 h. el Hermano Mayor, junto al Mayordomo, Vice Mayordomo, Secretario, y Vice Secretario, asistimos en representación de la Cofradía a la procesión del Santo Entierro, organizado por la Venerable Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

MAYO DE 2017

El Día, 6. Una numerosa representación de la cofradía, formada por miembros de la Junta de Gobierno acompañados de sus familiares, y componentes de la Vocalía de Jóvenes, asistimos a la ofrenda de flores a María Stma. de Araceli.

El Día, 27. Una representación de la Cofradía, formada por el Vice Tesorero, el



Delegado de Cultos, la Vocal de Capilla, junto a representantes de la Vocalía de Jóvenes, asistían a la Misa de despedida y posterior salida a la Aldea de Almonte, de la Hermandad de Ntra. Señora del Rocío de Lucena.



Ese mismo día a las 20,30 h. un grupo de 40 personas formado en nuestra Cofradía, recibían el Sacramento de la Confirmación en la Parroquia de San Mateo. Para ello se han estado impartiendo unas Catequesis en nuestra sede, desde el mes de Septiembre, impartidas por el Secretario que suscribe.

JUNIO DE 2017

El día, 18. El Hermano Mayor, junto al Vice Secretario, Rafael Sánchez, los Vocales de Mayordomía, Juan Manuel Calzado, Miguel Gabriel Sánchez, y el Secretario que suscribe, asistimos en representación de la Cofradía, a la solemne Función Religiosa del Santísimo Sacramento en la Parroquia de San Mateo, y posterior Procesión por las calles de nuestra Ciudad.



El día, 29. Recibíamos la triste noticia del fallecimiento de nuestro hermano D. Francisco Delgado Fuentes. Fundador de la Hermandad de Tambores Enlutados, y recientemente Galardonado con el "Tambor de Oro". El Hermano Mayor, asistió al tanatorio para transmitir a la familia nuestras más sinceras condolencias, y ya en el entierro el Mayordomo D. Lucas Cruces, junto al delegado de evangelización, D. Alejandro Burgos, colocaron la bandera en el féretro, para el funeral.

AGOSTO 2017

Un año más nuestra Cofradía organizó entre los días del 16 al 22 de agosto un viaje cuyo destino en esta ocasión fue al Pirineo Aragonés y Catalán, al que se desplazaron 40 personas, las cuales regresaron muy satisfechas de los lugares visitados.

Finaliza esta Memoria indicando que se han celebrado en la sede de la Cofradía durante este curso cofrade, 14 reuniones de Junta de Gobierno, reunión con las cuadrillas designadas para los Vía Crucis, reunión con el manijero, dos Juntas Generales de Hermanos, y 5 reuniones de la Vocalía de jóvenes.



Secretario
Antonio Díaz Serrano



V.B. Hermano Mayor
Francisco Molero González



TECNACRYL

620 059 389

tecnico@tecnacryl.com

GRUPO
d'FONT

Javier Jiménez Durán

**Fontanería
en general**

615 558 418

javidfont@gmail.com



colten

infraestructuras

Oficina. Avd. del Parque, 4
14900 Lucena (Córdoba)

Tlfn. 957 590 910
colten@colten.es

Salón de Belleza Maybal

**RAYO UVA
EL BRONCEADO
DE CALIDAD**

C/. San Pedro, 59
Tif. 957 50 25 36
LUCENA (Córdoba)

EL

GALEÓN
flores y plantas

Tlfs. 957 501 505
957 516 979
14900 LUCENA
(Córdoba)
www.huertaelgaleon.es



C.B.

**CALIDAD, MODA
Y COMODIDAD**

Sea lista y compre en

**CALZADOS
LOS MARISTAS**

**957 50 27 08
LUCENA**



**FÁBRICA
DE MUEBLES**

Ctra. Córdoba-Málaga, km 75
14900 LUCENA (Córdoba)

Tlfs: 957 50 31 24
620 90 36 09

Fax: 957 51 30 33
nuevalucena@gmail.com



**Todo tipo de trabajos en
ACERO INOXIDABLE**

*Hostelería
Decoración
Barandas
Escaparates, etc...*

C/. Camino de las Fontanillas, 17
Tlf. 957 50 97 00
14900 LUCENA (Córdoba)



Gestiones generales.
vehiculos@gestoriaaras.com

Asesoramiento fiscal.
fiscal@gestoriaaras.com

Asesoramiento laboral.
laboral@gestoriaaras.com

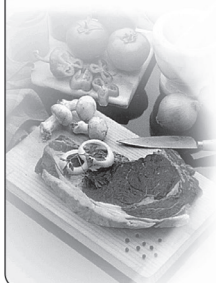
C/. El Peso, 12 Bajo
Tlfs. 957 500 232 · 957 500 286
Fax 957 591 752
14900 Lucena (Córdoba)

www.gestoriaaras.com

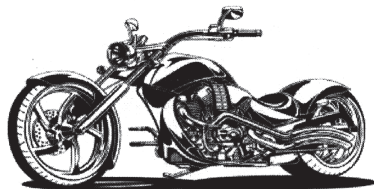
ALIMENTACIÓN

Francisco Recio

Calle Granada, 16
LUCENA



CENTÍMETROS CUBICOS LUCENA



**VENTA Y REPARACIÓN
MOTOS Y MAQ. AGRICOLA
SERVICIO OFICIAL STIHL**

AVDA. DE LA INFANCIA 13

957516142 - 693216338





ISO 9001:2008

BUREAU VERITAS
Certification

Nº ES019436



**Venta y Recarga
de Extintores.
Material
Contra Incendios.**

EMPRESA INSTALADORA MANTENEDORA Nº 28

por la Junta de Andalucía

Consejería de Innovación Ciencia y Empresa

Delegación Provincial de Córdoba

C/ Vendimia, 13 - Tlf. y Fax: 957 50 29 60 - 14900 **LUCENA** (Córdoba)
info@extinluc.es - www.extinluc.es



COMUAM

CONSTRUCTORA

607 214 639 - 607 216 215

comuamsl@gmail.com

www.comuam.com

ANÓNIMO



· VENTA Y REPARACIÓN DE NEUMÁTICOS
EN GENERAL

· LAVADOS DE VEHÍCULOS A MANO

NEUMÁTICOS ARROYO Y CABRERA S.L

**POLG. PILAR DE LA DEHESA PARC. 80
14900 LUCENA (CÓRDOBA)**

TLF: 957502759

AGA
AGA
AGA



AGA

Limpiezas • Mantenimientos

www.araceligomez-ayala.es

araceligomez.aga@gmail.com

Tlf. **957 51 48 94**

San Francisco nº 3

14900 Lucena (Córdoba)



Plaza Alta y Baja nº 36 Lucena (Córdoba)
Telf.: 957 51 35 82



Autoalquiler
LUCENA

www.autoalquilerlucena.com

ALQUILER DE CAMIONES, FURGONETAS Y PLATAFORMAS ELEVADORAS

GRAN STOCK DE VEHÍCULOS INDUSTRIALES DE OCASIÓN



Delegación
LUCENA 957 50 96 13

Delegación
MÁLAGA 952 23 12 00

Delegación
ANTEQUERA 952 84 56 73



carretillas
CARRAÑACA
S.L.



**VENTA, REPARACION Y ALQUILER DE
CARRETILLAS ELEVADORAS Y PLATAFORMAS
NUEVAS Y USADAS**



CLARK
THE FORKLIFT



C/ El Cobre, 8 - LUCENA
teléfono 957 51 67 70
fax 957 50 92 05



Infrico, la opción más eficiente



Compresores de alto rendimiento y bajo consumo energético.
Nueva membrana táctil a 30 Amp.
Nuevos refrigerantes hidrocarburos R-600A y R290.
Iluminación LED, reducción del 50% del consumo energético.
Nuevo aislamiento con agentes expandentes ecológicos.



Infrico s.l.

CR CO-762 Los Piedros-Las Navas s/n

14900 Lucena [CO] España

www.infrico.com



MESÓN LA ESPUELA



C/ El Peso, 12 - 14900 LUCENA (Córdoba)



Cárnicas Sánchez

Eventos
Embutidos
Jamones
Quesos

Carnes Frescas
Comida Casera
Precocinados
Congelados

Obrador: Callejon San Roque, 3
Tiendas: Dolores de la Huerta, 9
Puente de San Juan, 2

Tlf. 957 591 834
Móvil. 665 503 479



PEUGEOT

HISPASUR

SERVICIO OFICIAL PEUGEOT



- Venta de Vehículos Nuevos, Km. 0 y CDVO
- Mecánica - Chapa - Pintura Multimarca
- Recambios Oficiales Peugeot
- Trabajamos con todas las compañías aseguradoras

Ctra. de Rute, 33 / 14900
- Lucena (Córdoba)



www.grupohispasur.com Tel. Centralita 957 51 60 30 / 690 06 54 20

BCA

B U F E T E

CONSULTORES & ASOCIADOS

Especialistas en derecho bancario

Tel. 957 514 152

SERVICIO
TAXI
24 HORAS



Jesús Quesada Romero

 **617 550 713**

LUCENA (Córdoba)



JUAN GUIJARRO

ELÉCTRICIDAD TELECOMUNICACIONES

- Telecomunicaciones
- Domótica
- Inst. Eléctricas, Media y Baja Tensión
- Energía Solar
- Instalaciones Industriales

 **699 285 512**
jguijarro79@hotmail.com



SEGUROS Ges

Manuel Ortiz López de Ahumada
Agencia Lucena de Inversiones S.L.
AGENCIA DE SEGUROS EXCLUSIVA

C/ San Francisco, 49 - bajo - 14900 Lucena - Córdoba
tel.: 957 516 431 - móvil: 607 190 029
agencia_lucena@ges.es - mortiz_lopez@ges.es - **www.ges.es**

SHOW



NUEVO SUV COMPACTO CITROËN C3 AIRCROSS

Más Espacio, Más Modularidad
#MiasPosibilidades



POR **130** €/MES⁽¹⁾
En 47 cuotas. Entrada 3.545,93€
TAE: 7,96%. Última cuota: 8.107,98€

520 l. de maletero
Modularidad récord

Asientos traseros deslizantes
12 ayudas a la conducción

85 posibilidades de personalización
Grip Control con Control de Descenso

[4] AÑOS
DE MANTENIMIENTO
INCLUIDO

INSPIRED
BY YOU

CITROËN prefiere TOTAL. (1) PVP recomendado en Península y Baleares de un Nuevo C3 Aircross PureTech 82 Fuel 14.775€ (Impuestos, transporte, y otros incluidos, para clientes particulares que financien con una permanencia mínima de 48 meses a través de PSA Financial Services Spain EFC, S.A. Sujeto a aprobación financiera. Cuota de 130€ (47 cuotas) para una duración de contrato de 48 meses y 50.000 km totales. Capital financiado con gastos de apertura: 11.672,62€. Gastos de apertura: 443,55€. TIN: 6,48%. TAE: 7,96%. Impuesto total adelantado: 14.217,59€. Precio total a plazos: 17.633,91€. Al final del contrato podrá elegir entre entregar su vehículo, o abonar o refinanciar la última cuota. El precio incluye un contrato de Servicio IdealDrive con un pago al contado de 1.025€ (inversiones preestablecidas por la Marca en condiciones normales de utilización, piezas salvo desgaste, y mano de obra incluidas), a 48 meses o 50.000 km (lo que antes ocurra). Consulte coberturas/exclusiones en www.citroen.es o en su concesionario. PVP para el Cliente que no financie: 19.275€.



CONSUMO MIXTO (L/100 KM) / EMISIÓN CO₂ (G/KM): CITROËN C3 AIRCROSS: 4.0-5.6 / 104-126

TOBALO, S.A.

CIUTA: CÓRDOBA-MÁLAGA, KM 74.400 - LUCENA (CÓRDOBA) - TEL.: 957 50 23 06
P.I. HUERTO DEL FRANCÉS, PARCELA M-6-4, - PUENTE GENIL (CÓRDOBA) - TEL.: 957 61 75 51



**IMPRENTA
CABALLERO**

i m a g e n & d i s e ñ o



NaturDent

sonrisas que dan Vida

PIDE
TU CITA

957 50 95 62

www.clinicasnaturdent.com



Calle San Francisco, 44

